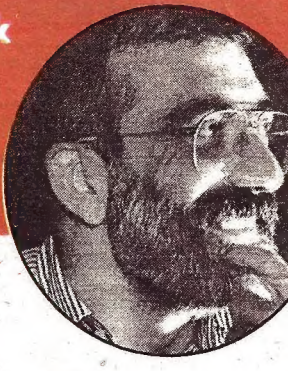
HAFTAYA... BAYRAM KARTPOSTALINIZ BİZDEN...

Ayrıntılı bilgi 2. sayfada.

- Ahmet Altan: Patronlar paranın tutsağı
- Can Dündar: Kına satışlarında patlama olacak
- Haydi Türkiye! Memurcukla elele...

Gazetemiz Pangaltı Post 'ta

ISSN-1300-5812



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Sayı: 47- 27 Nisan 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

Türkiye-İsviçre milli maçı şifresiz olarak, çıplak gözle tüm yurtta izlendi...

VITO _ MELIH41

EYVAH!.. MİLLİ MAÇ İÇİN DEKODERE PARA KAPTIRANLAR SAHADA ŞİFRELİ EYLEM YAPIYORLAR...

Madem Öyle İşte Haböüle

H.B.R Maymun'dan

Merhabalar... HBR Maymun'un 47'inci sayısıyla karşınızdayız... Evet; 47... Şimdi biz bu sayının karesini alalım... Yani, 47 kere 47... Ne eder? 2209... Tabi, ikibin ikiyüz dokuz ediyo... Bu sayıdan 209'u çıkarıyoruz, ne kalır geriye; 2000... İştee, bu nedenledir ki biz bu sayıya 2000 lira bi zam yapmak zorunda kaldık. İşlem ortada... İsterseniz sağlama yapın... 2000'e 209 ekleyip karekökünü aldığınızda 47 çıkar... Mantıksız bişey yok...

Her zam yazısında; zaten bildiğiniz, % 150 enflasyondan kaynaklanan acıklı ekonomik tablodan ve kağıt, film, baskı gibi "dakkada bir zamlanan" tuhaf şeylerden söz etmek istemediğimiz için olayı acayip bi işlemle açıklamak zorunda kaldık. Yani sonuç olarak; **"Baba"mızın ekonomi profesörü olan kızı ööle diyo!**

Önden kötü haberi verdik, şimdi bakalım iyi bi haber verip durumu kurtarabilecek miyiz?

HAFTAYA BAYRAM KARTPOSTALINIZ BİZDEN!...

HBR Maymun tiplerinden herhangi bir tanesi haftaya, derginizin arasından kartpostal kılığında fırlayacak! Şık bişii olucak... Şimdiden bayiinize Maymun kenarından yer ayırtmayı unutmayın... Hatta önümüzdeki hafta derginizin arasından kartpostal çıkmazsa bayiinizden ısrarla isteyin, tantana edin... Unutmayın, haftaya, şık bişii, hoş bişii...

SIDIKA MARMARA ÜNİVERSİTESİ'NDE...

Hayır, babası yıllar sonra pişman olup kızını "tahsile yollamadı", yok bööle bişey... Bu tamamen bi "sanat etkinliği" duyurusu.

Marmara Üniversitesi Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü'nün düzenlediği **"Tarabya Günleri"** çerçevesinde **28 Nisan 1995** Cuma günü Sıdıka, sevenlerinin karşısına mini tiyatro olarak çıkacak...

Saat: 18.30... **Yer:** MÜ Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü Kefeliköy Cad. Tarabya/İST

Oynayanlar: İÜ Öğrenci Kültür Merkezi Tiyatro Kulübü...

Bu arada; İzmir ve Ankara kitap fuarlarında çok karşılaştığımız bir soru üzerine açıklıyoruz ki; bir özel TV kanalında yayınlanan kabare şovdaki **Lütfiye Abla** tipiyle **Sıdıka**'nın bilinen bir ilişkisi yoktur. Dergimiz yazarları tarafından yazılmamaktadır, durum tamamiyle tuhaf denebilecek bir benzerlikten ibarettir. Sıdıka'yı amatör öğrenci grupları dışında hiçbir yerde hiçbir tiyatro oyuncusu oynamamaktadır... Müdüriyet...

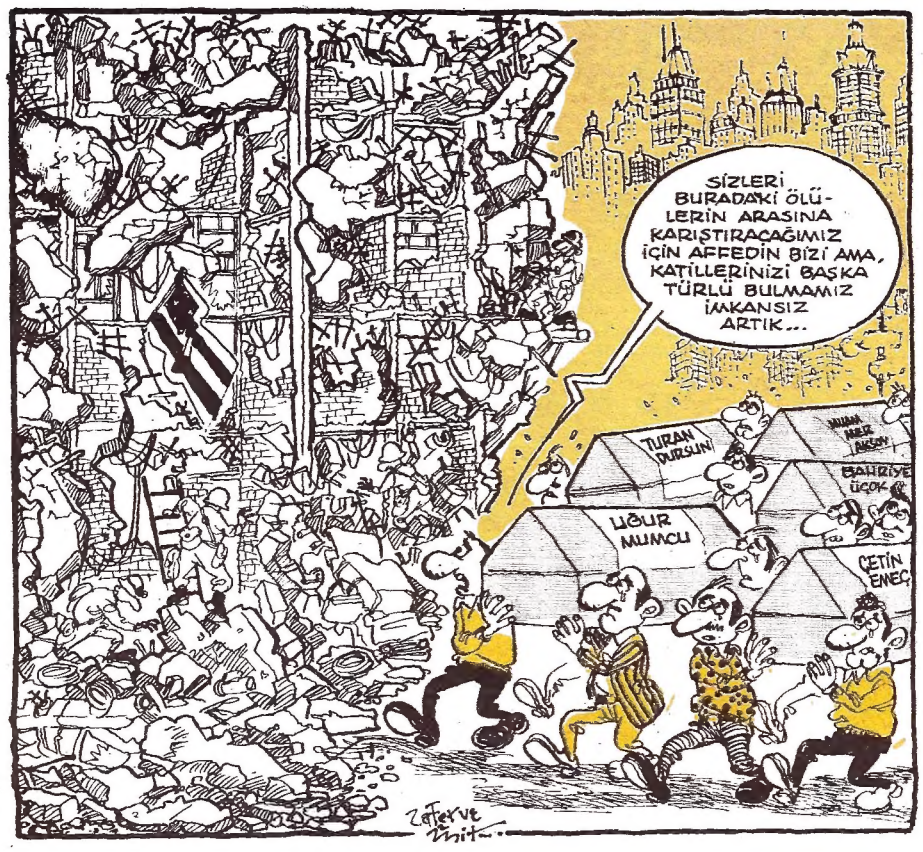
Haftaya; bir, kartpostalınızı istemeyi unutmayın; iki, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

ABD polisi, Oklahoma'da faciaya yol açan bombayı koyanları 48 saatte yakaladı...


SİZLERİ BURADAKİ ÖLÜLERİN ARASINA KARIŞTIRACAĞIMIZ İÇİN AFFEDİN BİZİ AMA, KATİLLERİNİZİ BAŞKA TÜRLÜ BULMAMIZ İMKANSIZ ARTIK...
TURAN DURSUN
BAHRİYE UÇOK
UĞUR MUMCU
ÇETİN ENEÇ
Zafer ve Mitat

ULAN BU KADAR DAR YAYA GEÇİDİ OLUR MU BEE! AVRUPA'DA Bİ YAYA GEÇİTLERİ VAR Kİ, BİN, BİNBEŞYÜZ YAYA AYNI ANDA GEÇEBİLİYOR... Bİ DE SU BİZDEKİLERE BAK... TEH! ÖLME EŞŞEEM ÖLME!..
muşa

GEL BURAYA!.. BEDAVA VERİCEM! GÜMRÜK BİRLİĞİNE GİRİNCE NASIL OLSA YARI FİATINA ALIRIM DİYE Bİ HAFTADIR SİMİT ALMIYOSUN... GEBERİP GİDİCEN!..
ZAFER HATİP

Bosna'da, 30 Nisan'da sona erecek ateşkesle birlikte yeni bir Sırp katliamı bekleniyor. Gözler Birleşmiş Milletler'de...

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER OLARAK SIRP MEZALİMİNİ ŞİDDETLE KINIYORUZ!..
BOSNA HERSEK
HAZIR OLUN... SON ÜÇ GÜN!.. ROLÜNÜZÜ İYİ EZBERLEYİN!..
Zafer ve Mitat

Bir Öykü

MAYMUN

Annem de diyo ki öyle rasgele kart gönderilmezmiş... Seçmek lazımmış...

GRUP PERİŞAN

ARTÜLKADİR ELÇİOĞLU

Geçen haftadan devam: "... Yalnızlıklarımda elimden tuttular... Uzak fısıltıları içimi ürpertir...

ACCAİP KAFA YAPAN BİRŞEY KEŞFETTİM.
OĞLUM BENİM UYUŞTURUCULARLA İŞİM YOK...
HAKLISIN ALIŞKANLIK YAPIYOR AMA BİLDİĞİN GİBİ ŞEYLERDEN DEĞİL. ACCAİP TRİP OLUYORSUN MORUK...
D:A:D
BAKSANA HERKEŞ TRİPTE UYUŞMUŞ DURUMDA, DÖVSEN HİSSETMEZLER...
EVET ŞİMDİ FEYYAZ TOPU ALDI...
AH LAN AH! O GOL YENİR!
AMA BAZEN KRİZE GİRENLER DE OLUYOR...

... Sanki gökyüzünde bir buluttular... Nereye kayboldular şimdi kimbilir...

... Ne kadınlar sevdim zaten yoktular... Böyle bir sevmek görülmemiştir." (Şiir: Attila İlhan)

EMNİYETTEN BABAMA "ÇOCUĞUNUZA DİKKAT EDİN. EYLEMLERE KARIŞIYOR" DİYE UYARI MEKTUBU GİTMİŞ.
HARDAL
BİZİMKİLERE DE GİTMİŞ BUGÜN TELEFON İLE EVİ ARADIM. ACAYİP ZILGIT YEDİM...
MAZHAR, SENİNKİLERE GÖNDERMİŞLER Mİ?..
NASIL YANİ?!..
HAYIR EMNİYETTEN BANA, BABAM HAKKINDA UYARI MEKTUBU GELDİ...
BENİM BABAM YAZAR. BABAMIN 1 MAYIS'LA İLGİLİ YAZISINDAN DOLAYI DGM'DE DAVA AÇMIŞLAR. BANA DA VELİM HAKKINDA UYARI MEKTUBU GÖNDERDİLER...

BAŞ ŞARKILARI

ÜLKEMİZDE YAYILAN ANİ **POP BOĞMACASI** İLE YERLEŞEMEYEN MÜZİKAL KATEGORİLER İYİCE YOKOLMAYA BAŞLADI. ELMALARLA, ARMUTLAR BİRARADA DEĞERLENDİRİLİYOR. ESKİDEN "TÜRK HAFİF MÜZİĞİ" DİYE YAPILAN TANIMLAMA; GÜNÜMÜZDE DE **POP** ADIYLA BİR **MENEMEN** KOKUMUNDA... HIZLA PARA VURMAK AMACIYLA BİRAZ ARABESK, BİRAZ **NEW AGE**, BİRAZ ÇIŞTAK... ESKİDEN **EURO VİSION**'DA BAŞARI YA DA DIŞA AÇILMA; ŞİMDİ DE **MTV**'YE KİLİT GÖRÜNEBİLİRİM. DÜLAYISIYLA NE BATILI NE DOĞULU OLAMIYAN; **ACUBE** BİR KATEGORİSİZLİK İÇİNDEYİZ. SON YILLARDA TÜRKÜ (ÇEM.M.), T. SANAT MÜZİĞİ GİBİ GELENEKSEL KATEGORİLERDE ADETA YOKOLDU. BU KAROMSA DA TÜRK CAZ', ROCK'N' GİBİ TÜRLER NE YAZIK Kİ VAROLUŞ ŞANSINI YİTİRDİ. DAHA DOĞRUSU ÖYLE SANIRDIK. ANCAK CAZ SANATÇILARIMIZ BU KURALI BOZUYORLAR.

GÜROL **AĞIRBAŞ**'IN GEÇEN HAFTA ÇIKAN "**BAŞ ŞARKILARI**" ADLI ALBÜMÜ; TÜMÜYLE NİTELİKLİ, TİCARİ KAYGILARIN YERİNİ MÜZİKAL KAYGILARA BIRAKAN BİR ÇALIŞMA... UŞTA BAS GİTARİSTE BU ALBÜMDE; **ÇEM AKSEL** (DAVUL) BİROL AĞIRBAŞ (VURMALI ÇALGILAR) – OZAN **DOĞULU** (PİANO KEYBOARDS) – VURAL **SERİFOĞLU** (VOKAL) YANISIRA GENİŞ BİR MÜZİSYEN KADROSU EŞLİK ETMİŞ. 8 PARÇANIN YERALDIĞI BU ALBÜMDE BENİM EN ÇOK SEVDİĞİM YAPITLAR; EN BAŞTA "**KOYUN BABA**", ERCAN **IRMAK**'IN NEY İLE KATILIMI HARİKA. "**AĞIT**"; 1987 YILINDA TALİHSİZ BİRŞEKİLDE YİTİRDİĞİMİZ DAHİ BASGİTARİST **JACO PASTORİUS**'A ADANMIŞ. BU YAPITTA AĞIRBAŞ'IN START NOKTASINI DA GÖREBİLİYORUZ... "**O YA NA NE**"; ALBÜMÜ İLK DİNLEDİĞİMDE VURAN BİR YAPIT. BUNDA VURAL SERİFOĞLU'NUN VOKALİNİNDE ETKİSİ OLSA GEREK. "**LEYLA**" ADLI ÇALIŞMADA DA ŞERİFOĞLU'NUN SES RENKLERİNİ GÖREBİLİYORUZ. ŞAŞIRTICI, BİR OKUMADA YÜRÜKLÜ, HERŞİNDEN ÖTE **DÜNYALI** (AMA OĞUZHİLİĞİ' İLE) BİR ALBÜM. GERÇEKTEN ULUSARASI PİYASAYI HEDEFLEYEBİLECEK BU ÇALIŞMA; EVRENSELLİĞİN, NE TAKLİTLİĞİ NE DE FOLKLORİK YAMALARA DEĞİL, İNANÇ VE SAMİMİYETİN RUHUNU KATMASIYLA OLABİLECEĞİNİ GÖSTERİYOR. "BAŞ ŞARKILARI" TİCARİ KAYGILARDAN UZAK, TERCİHİNİ ÇAĞDAŞ MÜZİK YANINDE BELİRLEMİŞ; CİDDİ, TİTİZ, KALİCİLİĞİ AMAÇLAMIŞ BİR ALBÜM. TEŞEKKÜRLER GÜROL AĞIRBAŞ, YÜVANA (CAZ'LA) HOŞ GELDİN.

8. ULUSLARASI YAPI KREDİ GENÇLİK FESTİVALİ

BU YIL 8.Sİ DÜZENLENEN "**ULUSLARASI YAPI KREDİ GENÇLİK FESTİVALİ**"Nİ MÜZİK AÇISINDAN SÜREN AÇLIĞI DOYURACAK GİBİ. BU SENEKİ FESTİVALİN ANLAMLI BİR YANI DA 19 MAYIS GÜNÜ SAMSUN'DAN BAŞLAMASI. EMPERYALİST GÜÇLERE KARŞI VERİLEN BAĞIMSIZLIK MÜCADELESİNİN VE MUSTAFA KEMAL'İN ANADOLU DEVRİMİ İÇİN YAKTIĞI IŞIĞIN AYDINLANMASI 1919'DA SAMSUN'DA BAŞLAMIŞTI. O YÜZDEN DEVRİMDEN SONRA DA HALKEVLERİ, KÖY ENSTİTÜLERİYLE AYDINLANMA ANADOLU'YA YAYILMIŞTI. (TA Kİ AMERİKANCI YÖNETİMLERE KADAR)... 76 YIL SONRA 19 MAYIS 1995 GÜNÜ SAMSUN YAŞAR DOĞU SPOR SALONU'NDA "ANKARA DEVLET OPERA BALESİ ORKESTRASI BU İDEALE; DİLERİM TEKRAR BİR IŞIK YAKAR.

FESTİVAL, 6 ANA BÖLÜMDEN OLUŞUYOR.

1. SENFONİK VE ODA ORKESTRALARI: BU BÖLÜMDE İLGİNÇ BİR ORKESTRA VAR. 8 - 12 YAŞ ARASI 30 HARİKA ÇOCUKTAN OLUŞAN STARLING ODA ORKESTRASI.
2. RESİTALLER
3. FLEMENKO
4. DANS
5. GELENEKSEL MÜZİK = BU BÖLÜMDE YERALAN TEK KONSER; RUHİ AYANGİL ORKESTRAVE KOROSU. KANUN KONÇERTOSU'NUN KOMPOZİTÖRÜ HASAN FERİT ALNAR EKOLÜNÜN İNANÇLI TEMSİLCİSİ RUHİ AYANGİL'İ İNATLA TAVSİYE EDİYORUM.
6. BLUES - CAZ - POP - ROCK =

ESKİ BİR DEV, JOHN **MAYALL** VE PROGRESSİVE HARD ROCK'IN DEVİ **FİSH** BU BÖLÜMÜN ASLARI. AMA BENCE FUSION (JAZZ ROCK)'E TAVLERİ GÖSTEREN **SPECİAL EFX**'DE KAÇIRILACAK GİBİ DEĞİL. BU BÖLÜMDE TÜRKİYE'DEN SAPKASIZ VE AKADEMİSİZ ÇIKARMAYAN PORÇULAR VAR.

BİR DE TÜRKİYE'DEN BİRKENT ORTAÇĞİL VAR. LİSTEYİ JOHN HAMMAND GİBİ ESKİ, BENİ HARPER GİBİ YENİ İKİ BLUES SANATÇISIYLA SAHNE ALMASI KEYİF VERİCİ OLACAK.

FESTİVAL 19 MAYIS'TAN; 15 HAZİRAN'A KADAR SÜRECEK.

TARKAN'DA BU HAFTA

5-6 YIL ÖNCESİ BAKIRKÖY'DE **ELOY**MAN'IN AÇTIĞI **ELOY ROCK CAFE**' DE **28. NİSAN 1990** TA BİR **METAL** DİYAMPİYONA KONSERİ DÜZENLEMİŞTİ. İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU'NDA YAPILAN KONSERE **METAFOR - KRONİK - METALİUM - SEX MURDER - BLASPHEMOUS** ADLI GRUPLAR KATILMIŞTI. BUGÜN DAĞILMIŞ OLAN METAFOR BU KONSERİN DEVİ İDİ. EN SON OLARAK ONLAR SAHNE ALACAKTI. TAM ONLARIN SIRASI GELDİĞİNDE; KORKUNÇ BİR YAĞMUR BAŞLAMIŞTI. VE BİNLERCE SEYİRCİ **ELOY**'UN KORKUNÇ KARDİNMAK İÇİN SAHNEDE ÇIKTI. BUNLARLA BİLİNÇSİZCE METAFOR ÇALDI... HİÇ BİR BAŞKA ÖNEMLİ ANDA O GÜNÜN İLK GRUBU **BLASPHEMOUS**'UN KADROSUYDU. SAHNEDE MOTORHEAD'VARİ VOKALİYLE YERALAN '**BLASPHEMOUS**'UN ELEMANI TALAT; BUGÜNLERDE **TARKAN**'IN KORUMA GİBİ İŞİNİ YAPIYOR. GRUBUN DİĞER ELEMANLARI DA YILLAR SONRA **WİTHİN** GRUBUNU KURDULAR.

SİZDEN GELEN TELEFONLAR VE FAX'LAR ÜZERİNE 2. HAFTA ÖNCE YAZDIĞIM DURUMU TEKRAR YAYINLIYORUM. (YANİ ÜLKE'DE EN İYİ MESLEK BARCLUK OLDU GALİBA...) NEZAR BU İLGİ?!) **BARMENO** 1'İ **BARMEN**LİK KURSLARININ TELEFONU: 0212 - 260 53 27.

SOLİST ARANİYOR... KENDİNE GÜVENEN VE TECRÜBELİ... BAŞVURU TELEFONLARI: GÜNDÜZ: 371 12 25 AKŞAM: 380 83 66

BADY'DA ROCK'S ★97.0 FM BURSA RADYO "S"DE YAYINLANAN **OVERDOZ SE** ADLI PROGRAMDA 5 MAYIS GECESİ **BÖHEM** SUNUŞ YAPIYOR. 5 MAYIS - CUMA - 23.00 - 01.00.

KENT ELEKTRONİK FİRMASI: "**EMİ**" VE "**VİRGİN**"İ A BAĞLI OLAN GRUPLARIN TÜM ALBÜMLERİNİ İTHAL OLARAK YAYINLAYACAK MIŞ. YANİ TÜRKİYE PİYASASINDA ORİJİNAL KASETLER SATILACAK MIŞ. İÇTEKİ FİYATI DA DEĞİŞMEYECEK MİŞ. DUYURULUR.

★H.B.R. MAYMUN - İ.Ü. ROCK KULÜBÜ★ KATKALARIYLA
KREATOR
RUMBLE MİLİTİA
METALİUM
17. HAZİRAN'DA. SALI - 20:00
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU.
ORG: TARİF'İN NUMARASI - BURÇ YILDIRIMI

HENRY METAL KONSERİ:
KNİGHTMARE
29. NİSAN. CT.
YER: HACETTEPE ÜNİVER. MERKEZ KAMPÜSÜ (M.) SALONU SİNEMA.
BİLET: 30 BİN TL.

FİSH
30. MAYIS
SALI
21.30 HARBİYE AÇIKHAVA TİYATROSU

JOHN MAYALL & THE BLUESBREAKERS
25. MAYIS
İST. HARBİYE AÇIK HAVA TİYATROSU
SAAT: 21.30

• 10. MAYIS'DA GARY MOORE, "BLUES FOR GREENY";
• 15. MAYIS'DA PİNK FLOYD, "PULSE" (DOUBLE LİVE);
• 26. HAZİRAN'DA İRON MAİDEN
YENİ ALBÜMLERİNİ ÇIKARIYOR.

★ RUMBLE MİLİTİA'NIN "HATE ME" CD'Sİ + 4 ADET R.M. FOTO + 1 STİCKER + KREATOR KONSERİ SAHNE ARKASINA GEÇİŞ KARTI + RUMBLE HACKI'NİN GİTARINI KAZANMAK İÇİN KUPA NUMARASI ★ TOPLAM FİYAT: 20 DM.
C.D. LER KARGOYA SARDEDİLİR VE BEŞİKTAŞ PENA'DA.

OBJEKTİF GRUBUNUN BATERİSTİ TUNCAY ZİGALOĞLU'NDAN **DAVUL DERSİ** ALMAK İSTEYENLER
TÜNEL'DE STUDYO LA'YA BAŞVURABİLİR.
TEL: 245 35 12
TUNCAY ZİGALOĞLU.

GENÇLİK FESTİVALİNİN BİLGİLERİ 29 NİSAN'DAN İTİBAREN A.K.M. VE CEMAL REŞİT REY K. SAL. GİŞELERİNDEN TEMİN EDİLEBİLİR.

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ (0212) 251 56 00 (10 HAT)
CEMAL REŞİT REY K. SAL. (0212) 240 50 12.

• GENİ GİTARCILARA İHTİYACIM VAR
• R.E.M. "SİNGLES COLLECTED"
• BEN HARPER "WELCOME TO THE CRUEL WORLD"

40+40+25. HAFTA
BLACK SABBATH + KİŞİ'DE Motörhead GELSİN

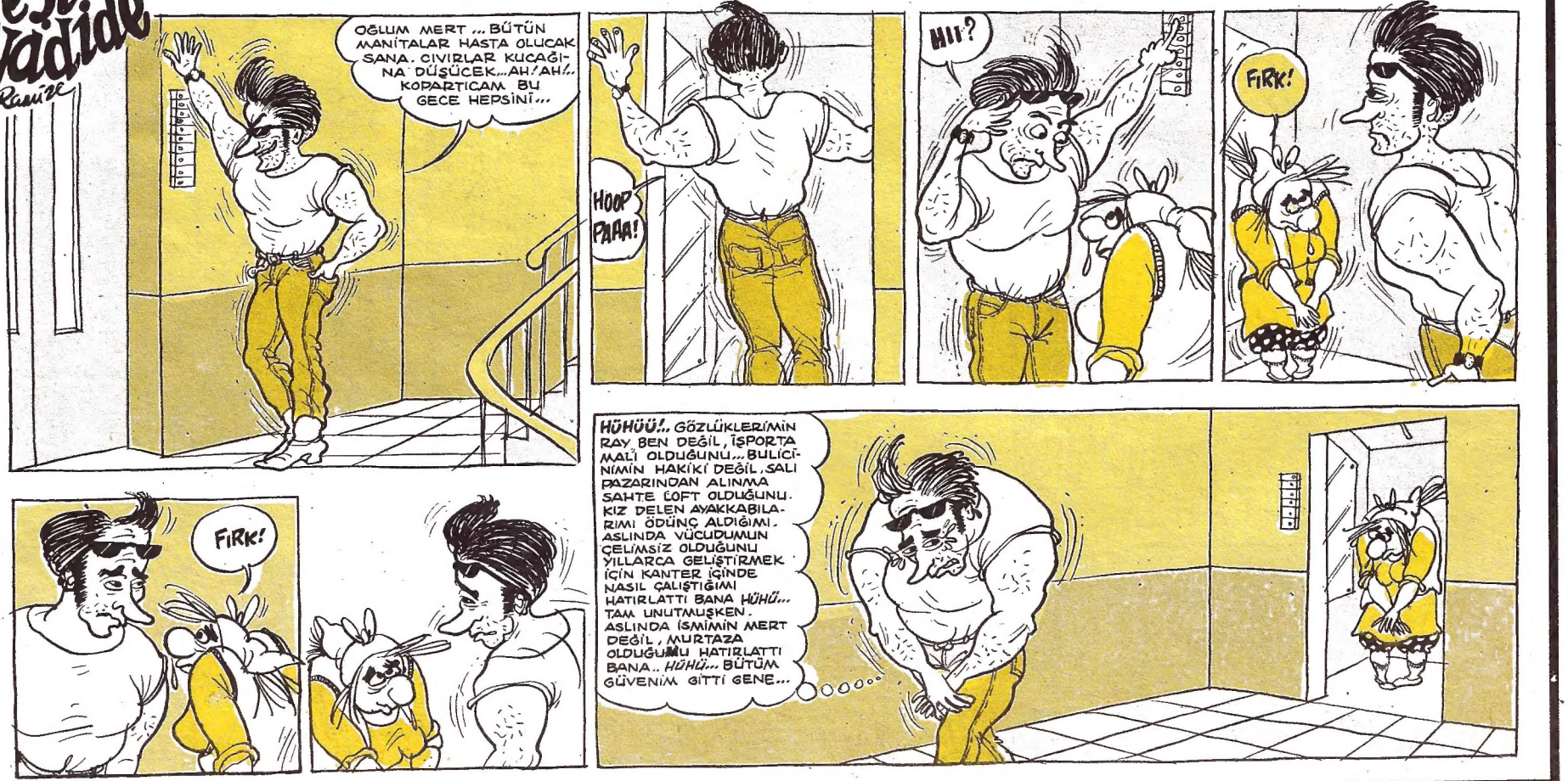
SİZDEN GELEN **LOGO** ÖNERİLERİNİ YAYINLAMAYA DEVAM EDİYORUM.
★ BU LOGO'YA DA 0 - 10 ARASINDA NOT (PUAN) VERECEKSİNİZ.
★ BU LOGO'YA (**LOGO.B.**) NOT GÖNDERENLERDEN BİR KİŞİ "KEDİ **LEVO**"NUN ORJİNAL ÇİZİMİNİ KAZANACAK.
(LOGO A)'YA (GÖKHAN ARGON) NOT GÖNDERENLERDEN ÇİZİM KAZANAN HAFTAYA AÇIKLANACAK...

LOGO.B. — LOGO.B. ADAPAZARI'NDAN İSMAİL KURU

GRUP PERİŞAN

eşi Nadide

Ramize


OĞLUM MERT ... BÜTÜN MANİTALAR HASTA OLUCAK SANA. CIVIRLAR KUCAĞINA DÜŞÜCEK... AH! AH!.. KOPARTICAM BU GECE HEPSİNİ...
HOOP PAAA!
HII?
FIRK!
FIRK!
HÜHÜÜ!.. GÖZLÜKLERİMİN RAY BEN DEĞİL, İŞPORTA MALİ OLDUĞUNU... BULICİNİMİN HAKİKİ DEĞİL, SALI PAZARINDAN ALINMA SAHTE LOFT OLDUĞUNU. KIZ DELEN AYAKKABILARIMI ÖDÜNÇ ALDIĞIMI. ASLINDA VÜCUDUMUN ÇELİMSİZ OLDUĞUNU YILLARCA GELİŞTİRMEK İÇİN KANTER İÇİNDE NASIL ÇALIŞTIĞIMI HATIRLATTI BANA HÜHÜ... TAM UNUTMUŞKEN. ASLINDA İSMİMİN MERT DEĞİL, MURTAZA OLDUĞUNU HATIRLATTI BANA.. HÜHÜ... BÜTÜM GÜVENİM GİTTİ GENE...

ÜÇ BACAKLI KARYOLA ve KENAN YARAR

GİDİYORSUN...

EVET...

MAKSİNAL

FARKINDA MISIN... DÖRT AYDIR BERABERİZ... GÜLŞAH, TAM DÖRT AYDIR CANIN İSTEDİĞİ ZAMAN GELİYOR, YİYİŞİYOR, SABAHTA İKİ ÇİFT LAF ETMEDEN GİDİYORSUN... O'NU UNUTMADIĞINI DA BİLİYORUM... PEKİ, BİZİM İÇİN AŞK NE ZAMAN?..

HİÇBİR ZAMAN!.. ÖYLE KÜSKÜN BAKMA BANA... BİLİYOSUN, KALPSİZ DE DEĞİLİM BEN... AĞIR OLUYO ONUN YOKLUĞU... SENİNLESİ, UNUTMAKTAN, AVUNMAKTAN İBARET BENİM İÇİN... OLMUYO BAŞKASIYLA...

ŞUNU BİL Kİ... BAKTIĞIM GÖZLER DE BİLE, O'NUN MAVİSİNİ ARIYORSAM HÂLÂ, BU İŞ BURDA BİTMİŞTİR... FAZLASINI BEKLEME BENDEN...

YİNE GİDİYO... YA BEKLİYORSAM FAZLASINI... YA BOŞ KALBİNİN DOLGUSU OLMAK YETMİYORSA... ONCA KEZ, O HER KİMSE, O LAVUĞU UNUTTURMAK, KAFANDAN DEFEDİP ATMAK İÇİN NELER YAPMADIM... FAYDASIZ... YA PEKİ O'NU HATIRLATSAM SANA... O'NU ANDIRSAM... BENDE, ONU BULSAN... BELKİ BÖYLESİ... BÖYLESİ...

MAVİ MAVİYMİŞ GÖZLERİ... MAVİ BAKARMIŞ HA... AL SANA MAVİ. BÜTÜN DERDİN BUYSA...

GÜLŞAH NASILSIN?..

SISLEY

A TAYLAN!.. NE BU LENS!.. AY MAVİ YAPMIŞSIN... NE HOOP...

AH ÇOK YAKIŞMIŞ... AY DAYANAMIYCAM, TIPKI O'NUN GİBİ OLMUŞUN BİLİYO MUSUN... O DA BAKAR BÖYLE MAVİŞ MAVİŞ... HIHIH...

SAÇLARI NASILDI HA... HADİ SÖYLE SAÇLARI NASIL?..

AY SÖYLE... YANİ KISAYDI... ENSE, YANLAR AMERİKAN... HİHİHİ...

GÜLŞAH YA, MONTUNUN İÇİNE NE GİYERDİ?.. GÖMLEK Mİ?.. HA, TİŞÖRT MÜ?.. YELEK, YELEK Mİ?..

HAYIR TRİKO KAZAK BALIKÇI... YA BOŞVER YAA, HIHIHİ...

BOŞVER, MOŞVER... O'NU ANIMSATACAK HERŞEYİMLE, GİTGİDE BANA BAĞLANDIĞINI GÖRDÜKÇE...

AY MONTUN MODELİ, SAÇINI, TIPKI TIPKI, AY SEVİYORUM SENİ, SEVİYORUM...

TAYLAN... SENDEN... SENDEN GALİBA HOŞLANIYORUM... ÖYLE GİBİ... BELKİ AŞIK BİLE... YANİ... AY KOKUN... BU KOKU DEĞİL... O ŞEY KULLANIRDI... SNOB, HA SNOB... BİR DE POLO... HIHIH...

ARTIK BAĞLANDI BANA, ARTIK UNUTTU DİYORDUM... HERŞEYİ GİBİYDİM... SAÇI, BAKIŞI, GİYDİĞİ ÇIKARDIĞI... ONU BENDE BULDU DERKEN...

BİR TELEFON...

ALO!..

HİH... HİH... HİH?

GERİ DÖNMÜŞ MÜŞ!.. BARIŞMIŞ MIŞ!.. ARTIK AYRILMIYACAKLARMIŞ... ONUN MUŞ... ONUNLA YMIŞ... MIŞ, MAŞ, MUŞ !!!!!?..

ALO... TAYLAN... ÜZGÜNÜM CANIM... AMA MUTLUYUM CANIM... ÖPTÜM, BAY...

İYİ, DEDİM... İYİ, DEFOL!.. AMA GİDİP BİR DE BEN GÖREYİM, NASIL BİR HERİF BU YANIP TUTUŞTUĞU, NE FAZLASI VAR BENDEN...

HER BULUŞMALARINDA GİDERLERMİŞ ZATEN SAMATYA BALIK LOKANTASINA... GÖRÜRÜM DEDİM BİR KÖŞEDEN...

UĞRUNA DELİ DİVANE OLDUĞU...

...HERİF!!?

ÇİNLİNK

BÖÖÖĞĞK!

BÖÜÜĞĞ... BU MUYDU YA... KLASİK BU YA... ANTİKA YAA... BU DA FİNAL Mİ YAA...

ULAN HADİ O BİSEY DEĞİL, BEN ASIL NASIL OLDU DA SON KAREYE KADAR UYANAMADIM İSE ONA YANIYORUM BE!..

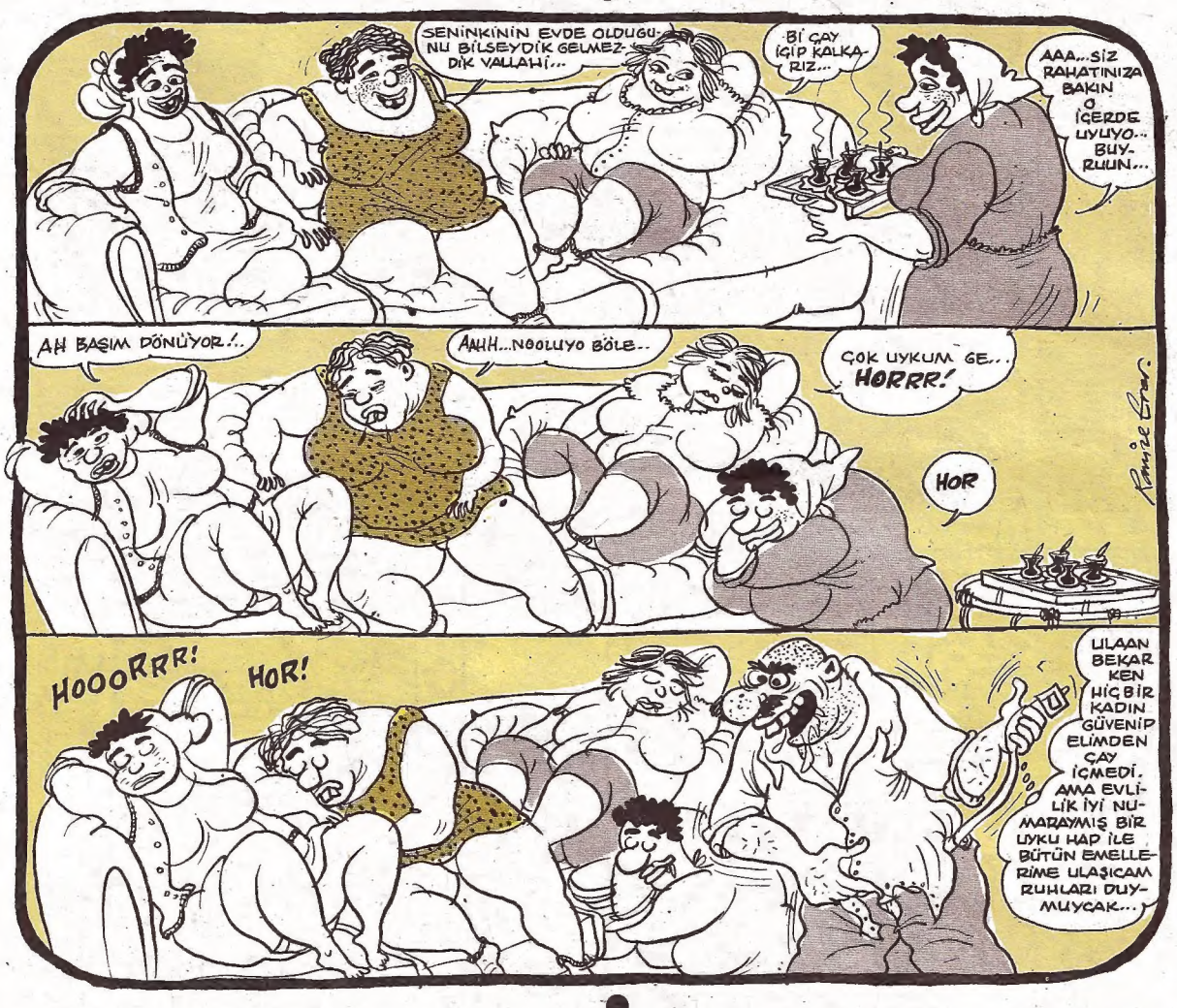
TAKSİ LAZIM MI ABLA!..

HA SİTTE!..

Ablam diyo ki o kartlar klasikmiş... Aşmak lazımmış... Burak Kut kartpostalı gönderilmeliymişiz..

Biz bıyıksızlar

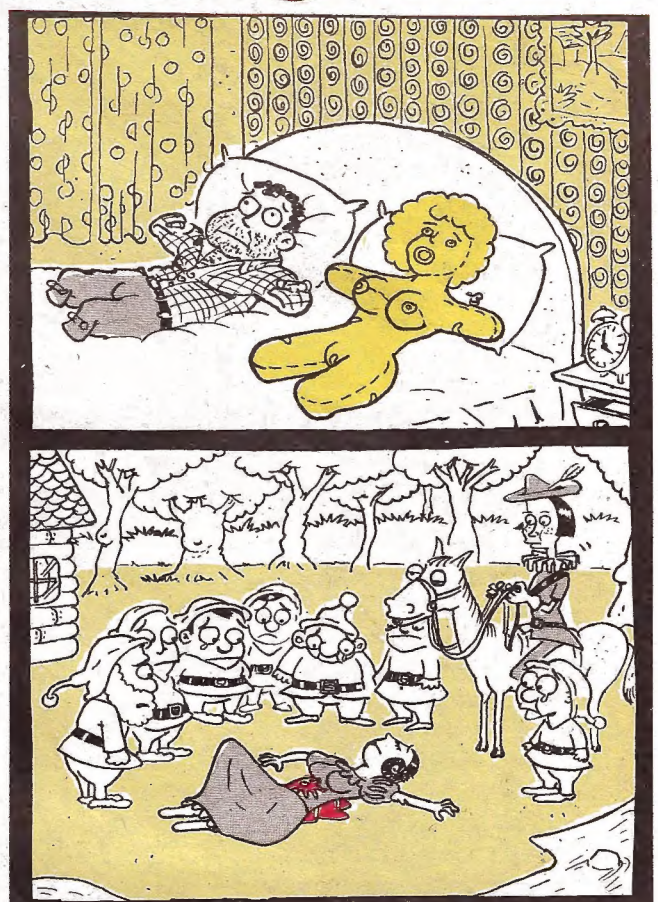
İYİKİ DOĞDUN SEELİM İYİKİ DOĞDUUN SEELİİM♪..BAK BU, ENİŞTENLE BENDEN...
TEŞEKKÜR ET ENİŞTECİİNE OĞLUM...!
ENİŞTENİZE ÇAKIYIM ULAN! KAYNANA DEVAMLI FIRLATMIŞ, HİÇ BİRİNİN DOĞUM GÜNÜ BİTMİYO Kİ, HER AY BİRİNİN Kİ. BÜTÜN MAAŞIM BU UYUZLARA GİDİYO YETTİ ULAN AAA!..
MERAL


SENİNKİNİN EVDE OLDUĞUNU BİLSEYDİK GELMEZDİK VALLAHİ...
Bİ ÇAY İÇİP KALKARIZ...
AAA...SİZ RAHATINIZA BAKIN O İÇERDE UYUYO.. BUYRUUN...
AH BAŞIM DÖNÜYOR!..
AAHH...NOOLUYO BÖLE..
ÇOK UYKUM GE.. HORRR!
HOR
HOOORRR!
HOR!
ULAAN BEKAR KEN HİÇ BİR KADIN GÜVENİP ELİMDEN ÇAY İÇMEDİ. AMA EVLİLİK İYİ NUMARAYMIŞ BİR UYKU HAP İLE BÜTÜN EMELLERİME ULAŞICAM RUHLARI DUYMUYCAK...

Hiii!.. AYOL YAZIKLAR OLSUN SÜPHELERİMDE, HAKLIYMIŞIM! DEMEK MAYKILIMI HAVA ALDIRGEZDİR DİYE YOLLIYORUM. SEN EVİNE GELİP, İŞ, GÜÇ YAPIYOSUN...ARTIK HİZMETÇİM DİİLSİN! CANIM...ZAVALLI MAYKILIM, GEL AŞKIM...
İYYK İİYYK İYYK!
DRANK!
..EYVAH! CÜLİDE HANIM!
MERAL

DERDİNDE

OKİCAN **KASAP ET**



YAVRU GEYİK

- Oğluum, bak araba 220 yapıyomuş, hem de roket vitesi var.
- Nerden biliyosun roket vitesi olduğunu?
- Bak şimdi, viteste R harfi var ya, işte o roket.
- Salak, o geri vites demek.
- Ha?

(1982. Parketmiş Mercedes'in içine bakarken)
Tınaz Şekercioğlu

Abim diyo ki Burak Kut katiyyen olmazmış... Ablam saçmalıyomuş... Daha değişik bir şey bulmalıymışız...

Sıdıka

HAVUÇLARI VAGONDAN AT!

- Şeytan diyo; kalk bi güzellik yarışmasına katıl... Neyim eksik; gencim, güzelim... Her kanal bi tane yapıyo... Birinden birinde dereceye girerim elbet... Üç tarafı denizlerle çevrili şirin ülkemde, toplam gençkız nüfusunu karşılıycak kadar yarışma yapılıyo zaten... En azından **Palmoliv güzeli, diazem güzeli...** Bişey olurum heralde hayatta... Di mi kız anne?

- Hıı! Tabi tabi.. Yalnız, babanı unutuyosun, baban var... **Veli Göçer Arsa Ofisi Güzeli...** Vurdu mu evde göçük olur alimallah... Parçalayıverir... Her bir kanala ayrı parçanı yollarsın...

- Anlaşıldı... Vazgeçiyim... Babam diyo ki; **"parçalarım kız kaltak"** ... Babam ööle diyo... **"Dinleme kız, boş ver... Bi güzellik yarışmasına resmini yolla"** Şeytan da bööle diyo... Tabii ki ben bu durumda babamı dinliycem... Zirâ, süper ton, süperfreşin diil mi? Ben de aynen ööle, babamınım... Made ın Zekeriya... Zekeriya Holding ürünü... İstemezse yollamaz tabi herif... En iyisi gidip alıcılarımla oynıyim... Yokluğumda hangi kanal, hangi paçoz kızı kraliçe yapıyo bakalım... Uzaktan kumanda nerde kız anne?..

- Baban sakladı, çok pil yiyiyomuş... Sabaha kadar ordan oraya zap zap... Pil mi dayanıyo tabi... Abin bi ayrı televizyon manyağı, sen desen ööle... Kumandaya kalem pil yetişmiyo; çift dingilli kamyon aküsü lazım...

- İyi tamam... Televizyon filan da izlemeyelim canına yandığımın evinde... Babam koza yapsın bana; 2037 yılına kadar içinde oturıyım, ordan alıp direk mezara korsunuz... Masraf olmaz; dedikodu çıkmaz...

- Kız sen televizyon seyredip naapıcaksın cadı! Hayatın dizi olmuş zaten senin... Televizyonda aynısından var diyolar... Star'da... Kabare şovmuş...

- Biliyoruz; **İnter Sıdıka** diye isim taktılar mahallede... Ancak olay tamamiyle bir aşırı benzerlikten ibaret! Ya da **kabare şakası** filan yapıyo-

lar; evin bi tarafında **gizli kabare** var, bizi dinleyip ezberliyolar; haftaya çıkıp ekranda oynuyolar...

- Bak demek ki neymiş; biz sana boşyere "Perdeler açık camın önünde durma" demiyomuşuz... Bence karşıdan biyerden dürbünle dudaklarımızı okuyan sapıklar var... Hayatımızdan 26 bölüm tırtıkladılar... Sen hâlâ camın önünde otur, salak!

- Aman abartıyosun anne! Onlar, ööle şeyler yapmaz... Tiyatrocular, onlar Dümbüllü'nün torunları... Müjdat Gezen'in, Ferhan Şensoy'un, Zeliha Berksoy'un, Oğuz Aral'ın, Yıldız Kenter'in öğrencileri... Olmaz ööle şey, yakışmaz... Olsa olsa "aşırı benziyodur" dedik işte... Bu mevzuyu burda kapatalım... Hem hayatta oluyo ööle şeyler; biz buna kısaca intihal adı veriyoruz... İntihalden kim ölmüş?.. Asıl bunca yozluğa kafayı takarsa intahar eder de ölür insan...

- Asıl bizim öyküleri yazan çocuk salak... Yıllardır aynı dergilerde kargacık burgacık... Mıymıntı... Götürüp kendi sataydı ya bizi İkitelli pazarında televizyonlara... İşte bööle yemiyenin malını yerler... Oh! Kıvırsın şimdi o kitapları, dergileri!... Sööledik, intihal felan olmadan, vaktinde birinci elden satçaktı bizi...

- Pezevenk deme çocuğa!.. Kıyamıyodur belki... Çok seviyo da ondan yazıyo O bizi... Hem bu iş yıllardır bööle bi kere... **Süavi Süalp'ler, İsmet Çelik'ler... Dümbüllü'nün torunları, Nasreddin Hoca'nın torunlarını azcık kırarlar... Sonra da "lan memlekette bitane tiyatro yazarı çıkmıyo annecim" diye ağlaşıp Viskonsinli vodvil yazarı Mistır Bravn'ın oyunlarıyla idare ederler... Kendi düşen ağlamaz...**

- Kız babana diyim diyorum... Kaaveden iki üç kişi alıp, bi yoklasın bu adamları. "Nooluyo lan, börek mi yağmalıyosunuz" desin...

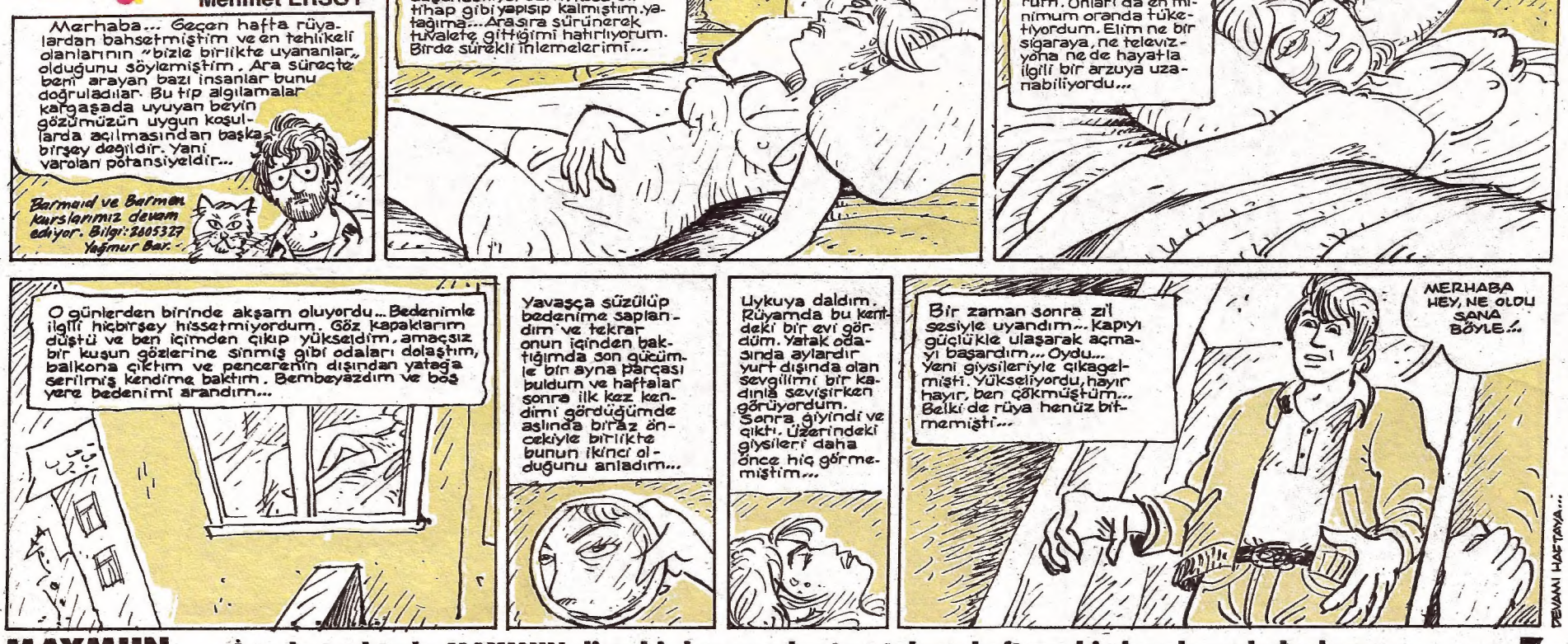
- Babam da Erol Taş'tan araklamış zaten kendini... Pardon... Yani, bazı yerleri benziyo denilebilir tabi... Olmaz ööle şey; ayıp... Vakti gelir; uçup gider herşey... Yine geriye o beğenmediğin dergilerle kitaplar kalır... Ama şööle bi çözüm olabilir... Bundan sonra biz evin içinde **Cine 5** usulü şifreli konuşalım... Gizli kabare anlayamasın... Bi tek yüreği iyi olanlar çaksın diyaloglarımızı... Mesela sen bana **"Perdeyi ört kız"** diyceğine **"havuçları vagondan at"** şeklinde şifreli olarak şeet...

- Havuçları vagondan at o zaman...
- Sincaplar rendelenmesin şimdi...
- Havuçları vagondan at dedim...
- Puding yırtalım da gazoz ısınsın azcık ama...

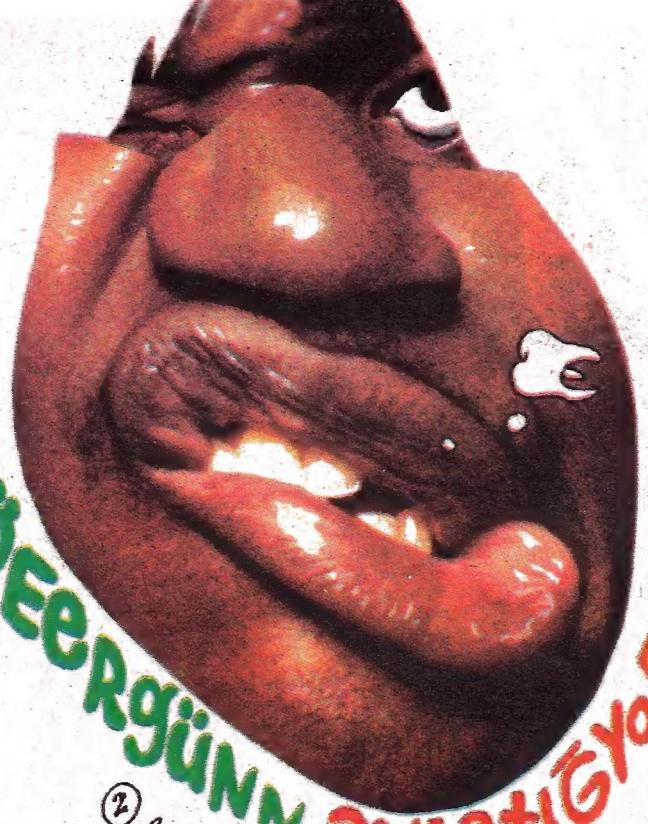
- Kız şıllık! Sen o havuçları vagondan atıcan mı, akşama babana parçalatıyim mi? Derhal atılıcak o havuçlar vagondan... Geliyo terlik kafaya Ört şu havucu...

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY


Merhaba... Geçen hafta rüyalardan bahsetmiştim ve en tehlikeli olanlarının "bizle birlikte uyananlar" olduğunu söylemiştim. Ara süreçte beni arayan bazı insanlar bunu doğruladılar. Bu tip algılamalar karşaşada uyuyan beyin gözümüzün uygun koşullarda açılmasından başka birşey değildir. Yani varolan potansiyeldir...
Barmaid ve Barmen kurslarımız devam ediyor. Bilgi: 2805327 Yağmur Bar.
Neyim vardı bilmiyorum. Çok hastalanmıştım, yalnızdım. Ateşler ve sancılar içersinde kıvranıyordum. Ne yardım istemeyi, ne doktora gitmeyi düşünebiliyordum. Koca bir iltihap gibi yapışıp kalmıştım yatağıma... Arasıra sürünerek tuvalete gittiğimi hatırlıyorum. Birde sürekli inlemelerimi...
Sanıyorum haftalar geçiyordu... Hayal gibi bir arkadaşımın başucuma su ve meyva bıraktığını hatırlıyorum. Onları da en minimum oranda tüketiyordum. Elim ne bir sigaraya, ne televizyona ne de hayatla ilgili bir arzuya uzanabiliyordu...
O günlerden birinde akşam oluyordu... Bedenimle ilgili hiçbirşey hissetmiyordum. Göz kapaklarım düştü ve ben içimden çıkıp yükseldim, amaçsız bir kuşun gözlerine sinmiş gibi odaları dolaştım, balkona çıktım ve pencerenin dışından yatağa serilmiş kendime baktım. Bembeyazdım ve boş yere bedenimi arandım...
Yavaşça süzülüp bedenime saplandım ve tekrar onun içinden baktığımda son gücümle bir ayna parçası buldum ve haftalar sonra ilk kez kendimi gördüğümde aşlında biraz öncekiyle birlikte bunun ikinci olduğunu anladım...
Uykuya daldım. Rüyamda bu kentdeki bir evi gördüm. Yatak odasında aylardır yurt dışında olan sevgilimi bir kadınla sevişirken görüyordum. Sonra giyindi ve çıktı. Üzerindeki giysileri daha önce hiç görmemiştim...
Bir zaman sonra zil sesiyle uyandım... kapıyı güçlükle ulaşarak açmayı başardım... Oydu... Yani giysileriyle çıkagelmişti. Yükseliyordu, hayır hayır, ben çökmüştüm... Belki de rüya henüz bitmemişti...
MERHABA HEY, NE OLDU SANA BÖYLE...
DEVAMI HAFTAYA...

ÖERGÜNN ANLATIĞIYORFH!..



① Şarapın ziyaretine memleketinden amcasının oğlu geldi...

OLM AYIPTIR! ÇOCUĞA YAPMA ÖYLE ŞEYLER DE ÇEKEYİM FOTOĞRAFINIZI!..
BEN BİŞEY YAPMIYORUM SALOZ! ONUN KAFASI DOĞUŞTAN ÖYLE... ŞİŞTİN Mİ ?!..

② Aklımız fikrimiz milli maçtaydı...

③ Neredeyse tüm TV reklamlarında çocukları kullanıyorlar... Sonuçta yaptıklarında çok çocukca zaten...

④ Bugünlerde nedendir bilinmez evlenen evlenene!..

BAS! BAS!
BAS! BAS!
BAS! BAS!
SAYIN BAY BEYSUN TOKSİN İLE BAYAN EMEL DAL'I BİLMEMNENİN BANA VERDİĞİ YETKİYLE KARI-KOCA İLAN EDİYORUM!..

⑤ TV ve gazetelerde "idam cezası kalksın mı? Kalkmasın mı?" diye tartışmalar sürerken, birçok gazeteci, yeni politikacı adayları ve aydınlar "12 EYLÜL" lideri Evren'in tutuklanıp, adalete hesap vermesini ısrarla istiyor...

İMAJ KÖŞESİ

Beyaz tenli, sarışın Bahar'ı Zenci yapsak nasıl olurdu diye düşündüm ve onu eski bir cikletin (ZAMBO) üstündeki zenci kadın olarak yaptım. Elime sağlık...

Ozzy'nin kaşlarını ve yan saçlarını aldım. Bir akrabama söz vermiştim, bulursan getir demişlerdi. Herneyse bu halini gör de normal haline şükret.

Veee... Uğraş'ı pek zayıf buldum ve hemen onu şişmanlattım. Boğa gibi oldu... Maşallah... Hadi bana bye!

Mizah dergiciliğinde

İlk ve tek gazete eki

Pangalti Post

ÖZGÜR·MUHALİF·GENÇ

27 Nisan 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:24

PANGALTI POST'TAN YOKSULLUK SINIRINDA YAŞAYAN MEMURLAR İÇİN DEV KAMPANYA...

Haydi Türkiye! Memurcukla elele

Memurlar geçen haftayı yine sokaklarda geçirdi. Kamu Çalışanları Sendikası'nın düzenlediği eylemde, binlerce memur yürüyerek yoksulluk sınırında yaşadıklarını dile getirdi ve sendikalı, toplu sözleşmeli bir düzen isteklerini yineledi.

Memurların bu feryatları, her zamanki gibi gerekli yankıyı bulamadı. Medya onlara, **"Milli maç Cine-5'ten şifresiz yayınlansın"** haberinden çok yer vermedi.

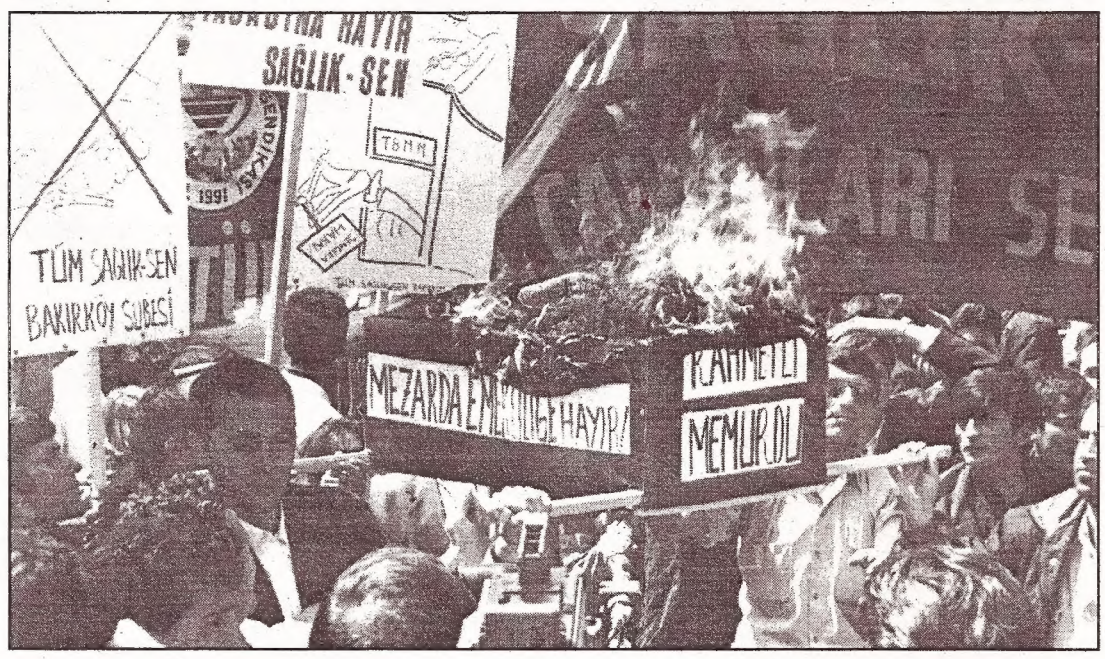
Gerçi memurlar bu kez **"Avrupa'ya karşı zor durumda kalıyoruz"** uyarısı dikkate alınmış olacak ki, yürüyüş sırasında dayak yemediler, köpeklere ısırtılmadılar. Sezarın hakkı sezara...

Memurların bu haklı isteklerine Ankara da kulağını tıkamış görünüyor. Hükümet, sıfır zam kararından ödün vermeyecek anlaşılan. Yüksek enflasyon ve günden güne artan geçim sıkıntısı, memurların boynundaki ilmeğin giderek daralması anlamına geliyor yani. Durum, kanamalı hasta durumu.

Peki ne yapmalı? Yapılacak birşeyler olmalı. İlk akla gelen, bu sendikal mücadelelerinde kullanmak, güçlerine güç katmak üzere bir dayanışma kampanyası... İşte bu amaçla, HBR Maymun'un mizah dergiciliğindeki ilk ve tek gazete eki Pangalti Post kitleleri harekete geçiriyor. **Haydi Türkiye! Memurcukla elele...**

Kamu Çalışanları Sendikası Genel Sekreteri **Kazım Otay**, kampanyamızı çok anlamlı bulduğunu söyleyerek şu mesajı verdi: **"İlk etapta kapalı olan telefonlarımızı açtırabiliriz. Mağdur olduğumuz doğru. Bu kampanya bizi çok güldürdü. Çünkü, biz ağlanacak halimize gülmeye alışığız..."**

Hesap numarası, Kamu Çalışanları Sendikası'na ait.
Ziraat Bankası Laleli Şubesi 84065
Gönlünüzden ne koparsa...

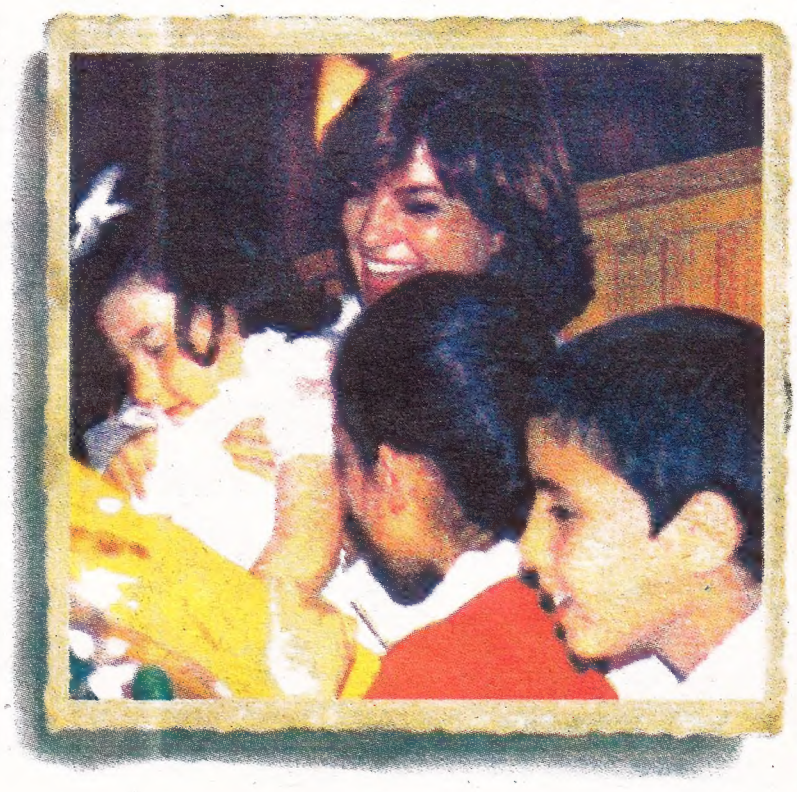


Memurların sokaklara dökülmeleri, sürekli eylem ve seslerini duyurmaları da çözüm olmuyor.

HAFTANIN HATIRASI

Başbakan çocukları şiddete çağırıyor

O gün **23 Nisan**'dı... **Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**... Tüm siyasiler günboyu yanlarında boy boy, renk renk çocuklarla show yaptılar. Bunlardan en dikkat çekeni, kuşkusuz Başbakan **Tansu Çiller**'in şovuydu... İki çocuk annesi Çiller o gün, bilimadamlarının teorilerini, öğütlerini, çocuklara davranış öğretilerini bir çırpıda bir kenara attı, anne olduğunu unuttu, çocuk psikolojisine boşverdi ve çocuklara savaş çağrısı yaptı. Onlara artık can sıkıcı bir klişe olsa bile, **"barış ve sevgi dolu bir dünya için çabalayın"** demek yerine **"büyüyünce siz de savaşacak mısınız?"** diye sordu. Cılız sesler yükselince de, **"Söz mü, savaşacak mısınız"** diye ısrar etmeyi uygun gördü. Çiller'in makamına oturan ortaokul birinci sınıf öğrencisi **Burcu** daha aklıbaşındaydı. Çocuk aklıyla Çiller'e ders verdi Burcu: **"Ülkede din ve ırk ayrımına son verin."**



Başyazı

Metin Cemal

Çiller sözünü tutmuyor

Geçen hafta Başbakan **Tansu Çiller** Amerika'ya uçmadan önce, demokratikleşme tasarısının bir an önce yasalaşması için çaba harcayacağını ve bu konuya öncelik vereceğini açıklamıştı. Çiller Amerika'da da bu show'unu sürdürüp **"Ülkemde hala düşünce suçluları cezaevlerine atılıyor. Bundan üzüntü duyuyorum"** türünden sözler söyledi. Sanki Çiller Türkiye'nin Başbakan'ı değil de, İnsan Hakları Derneği Genel Başkanı'ydı.

Anlaşılan kabin basıncı Demirel gibi Çiller'i de etkiliyor.

Çünkü Çiller Amerika'dan döner dönmez çaba harcayacağını açıkladığı demokratikleşme sözünü neredeyse boğuntuya getiriyor. Milletvekillerine verdiği talimatta, önceliği demokratikleşme dışındaki yasalara vermelerini istiyor. Demokratikleşmeyi neredeyse unutturmaya çalışıyor.

Gerçekten bu uçaklarda ya da yurtdışı havasında bir gariplik var. En iyisi Çiller, Başbakanlık konutunu alıp Washington'a taşısın. Çalışmalarını oradan yürütsün. O zaman belki daha demokrat ve sözüne sadık bir politikacı olarak memlekete daha yararlı olur.

Bunlar oldu

✔ Birleşik Sosyalist Parti, (BSP) Beyoğlu İlçesi ve Kültür Merkezi açıldı. Paneller, dia gösterileri, gitar dinletileri gibi etkinliklerle ilgileniyorsanız; Adres: Mis Sokak Demir Apt. No:20 Kat:3 Beyoğlu Tel: 293 50 76

✔ TBMM Araştırma Komisyonu Çiller'in malvarlığını araştırmak için 10 günlüğüne Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti.

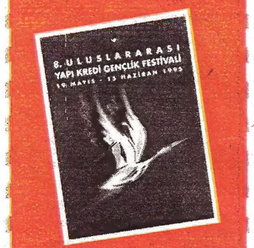
✔ PKK, geçen ay kaçırdığı Reuters muhabiri Fatih Sarıbaş ile AFP muhabiri Kadri Gürsel'i serbest bıraktığını açıkladı. Gazetecilerden henüz bir haber yok.

✔ Galatasaray Futbol Şube Sorumlusu Adnan Polat ve ailesine ait Polat Renaisance Oteli'ne, Tansu Çiller ve İnönülerin de ortak olduğu ortaya çıktı.

✔ Pir Sultan Abdal Derneği Genel Başkanı Murteza Demir, Türkiye genelinde yayın yapacak bir televizyon istasyonu kuracaklarını açıkladı.

✔ İstanbul'a gelen Mihail Gorbaçov, göreve çağrılması durumunda 1996 yılındaki devlet başkanlığını seçimlerine katılabileceğini açıkladı.

✔ RP'nin muhtarlık bildirim formlarını kullanarak halkı fişlediği saptandı.



✔ 8. Uluslararası Yapı Kredi Gençlik Festivali 19 mayısta başlıyor. 15 haziran kadar sürecek olan festivalde dans, flamenko, blues, jazz, pop, rock ve resitalleri izleyebilirsiniz.

Yazdığı köşe yazı nedeniyle Milliyet'teki işinden atılan ***Ahmet Altan:***

Patronlar paranın tutsağı

Can Gündoğdu

Gazeteci yazar Ahmet Altan'ın işine yazdığı bir yazı nedeniyle son verildi. Savaş partisi mensupları, Kürt sorununa barışçı, demokratik ve çağdaş bir yaklaşımı savunan Altan'ın "Atatürk" başlıklı yazısını, memleketin bölünmez bütünlüğüne tehdit olarak yorumladı. Daha önce de farklı gazetelerde iki kez kapının önüne konulan Altan, bu durumu bir "çıldırma" olarak niteliyor. Haftalık Söz Gazetesi'nde şöyle diyor mesela:

"Bana öyle geliyor ki, devletin bir kesiminde bir çıldırma var. Onu nedeni de izledikleri politikanın yanlılığını çok açık görüyor olmaları. Bunu hem Türkiye'nin kendi içindeki ekonomik gerileme nedeniyle görüyorlar, hem de Türkiye içindeki diğer problemlerden görüyorlar. Askeri boyutun gittikçe büyümek zorunda olduğunu görüyorlar, dünyanın tepkilerini görüyorlar ve gittikleri bu yolun Türkiye'yi barışçı, huzur verici iyi günlere ulaştırmayacağını da farkediyorlar. İşte bu onları çıldırtıyor ve bu konuda hiçbir yorum yapılmasına, hiçbir söz söylenmesine tahammül edemiyorlar. Benim düşüncem; bu çıldırma medyada, büyük bir ihtimalle, çeşitli patronlara da yansıyor ve benim işten çıkarılmam onun bir sonucu diye düşünüyorum."

Altan'ın çıldırma tesbiti yabana atılır cinsten değil. Yoksa akan bunca kana karşın işe yarar, dişe dokunur bir sonucun alınamamasını açıklamak mümkün mü?

Ahmet Altan meslektaşlarından beklenilen ilgiyi göremedi. En onurlu direniş Can Dündar'dan geldi. Olaya tepki duyduğunu dile getirdiği yazısını ısrarla Milliyet'te yayınlatmak istedi. Ama savaş partisi buna izin vermeyince o da istifa etti.

Gazetemizin yayına hazırlandığı sırada Milliyet'teki çatırdama sürüyordu. İstifalara Genel Yayın Yönetmeni Ufuk Güldemir de katıldı. Pangaltı Post Ahmet Altan ve Can Dündar'la konuştu:

Patronların egemenlik alanları nereye kadar uzanıyor?

Altan: Benim anlamadığım bir şey var. İnsan daha özgür olmak için çalışır, daha özgür olmak için para kazanır. Para özgürlük ve güç getirir. Ama para bizim gazete patronlarının ayağına pranga oluyor. Belki de parayı kaybetmekten korkuyorlar.

Bu deneyimden sonra Türkiye'de köşe yazarları nelere dikkat etmeli? Patronlara göre iyi bir köşe yazarı nasıl olmalı?

Altan: Valla onu bilmem ama denemediğim bir iki patron kaldı. Türkiye garip bir ülke. Benim işime daha önce son veren iki gazete patronu bugün işsiz. Ama ben kendime iş buldum. Bu şunu gösteriyor ki, hiç kimse güvencede değil.

Türkiye ikiye bölünmüş durumda. Bir yandan savaş partisi kliği, diğer yanda da barış partisi kliği var. Sizin işinize savaş partisi kliği mi son verdi?

Altan: Evet bu saptamaya katılıyorum.

Peki bu durum nereye kadar gidecek?

Altan: Ben sonunda iyimser bir adamım. Bu işin sonu nereye varacak? Sonunda barışa varacak. Sonunda aklın olu bulunacak. Bu ülkenin sahibi Ankara'daki üç kişi değil sadece. Hepimiz bu ülkenin sahibiyiz.

Yazınız nedeniyle işten atılmanız karşısında meleki bir dayanışma gösterilmeli miydi?

Altan: Kimseyi suçlayamam. Ne yapacaklar? Tepki gösteren de işsiz kalacak. Parasız kalmayı göze alma meselesi bu.

Can Dündar tepkisini gösterdi. Olaya ilişkin yazısını yayımlatamayınca Milliyet'ten istifa etti.

Altan: Can Dündar bu hareketiyle saygınlığını korudu. Herkes Can Dündar değil. Herşeyin bir bedeli var. O da bu bedeli ödedi.

Ahmet Altan'ı yalnız bırakmayan ***Can Dündar:***

Kına satışlarında patlama olacak

Hiç değilse köşe yazarlarını özgür sanıyorduk. Bu münferit bir olay mı, yoksa tüm köşe yazarları tutsak mı?

Dündar: Bence örneğine az rastlanır bir olay. Geleneğe bakıldığında köşe yazarının görece de olsa bir özerkliği olduğunu ve bir dokunulmazlık zırhıyla kaplandığını görüyoruz. Tabii dışardan "dokunan" çok oluyordu, ama en azından gazete karışamıyor, hatta - biraz ilkeliyse - dışardan dokunanlara karşı yazarına sahip çıkıyordu. Son olayın az rastlanır bir örnek oluşu, önemini azaltmıyor, tersine çoğaltıyor. Çünkü gerekli tepki gösterilmezse, bu "yol olur". Ve bugün, "aman ne iyi oldu, Ahmet'i susturdular" diye zil takıp oynayanlar yarın sıranın kendilerine geldiğini görüverirler.

Gazete patronunun özgürlük alanı nedir?

Dündar: Bir medya kuruluşu herhangi bir ticari işletmeyle bir tutulmamalı. Yapılan iş, bankacılıktan, fabrikatörlükten, tüccarlıktan farklı bir iştir. Bir yanıyla "kamusal" bir faaliyettir. O yüzden "Müessese benim değil mi, istediğimi yazdırır, istemediğimi yazdırmam" diyemezsiniz. Bazen istediğinizi yazdırmak çok kolay olabilir, ama istemediğinizi yazdırmama tavrı, başınıza iş açabilir. En kötüsü "demokrat ve özgürlükçü" yayın organı imajınız bir anda çökebilir. Doğrusu ben, bir medya mensubu olarak DGM savcısıyla aynı yaklaşım içinde olmaktan övünç duymazdım.

Patrona göre iyi bir köşe yazarı nasıl olmalıdır?

Dündar: Bu soruya yanıt vermeyi bile mesleğe saygısızlık sayıyorum. Bu tür koşullar varsa zaten yazı yazmaya hiç soyunmamak gerekir. Gazetelerin yayın politikaları ve yerleşik ilkeleri olabileceğini elbette kabul ediyorum. Ancak "zaten onlar da yazar seçerken, o çerçeveye uygun yazar seçerler" diye düşünüyorum. Bir kez yazara köşe açtıktan sonra da "Aaa sen neler yazıyorsun öyle... Bizim okur bunlardan hiç hoşlanmaz" demek, abesle iştigaldir.

Son olaydan incindin mi?

Dündar: "İncittim" demek daha doğru galiba... Beni asıl inciten, "Patrondur, atar atar..." diye yazan "meslektaşlar"ımız oldu. Yarın pek çok patronun bu görüşe atıf yaparak, faaliyetine hız vereceğini tahmin ediyorum. Şu olayda bile bir ilke üzerinde anlaşamadık ya, bundan sonra kına satışlarındaki patlamaya hiç şaşırmamalıyız.

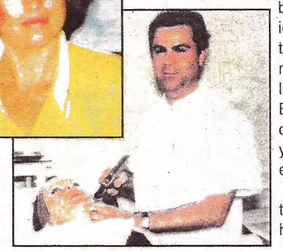
DİKKAT MEDYA VAR

Çiller de medya mağduru

Milliyet'in Paris muhabirine aitti haber. **Mine G. Saulnier**'e... Saulnier, Başbakan Tansu Çiller'in o pürüzsüz pembe tenini Fransızların dahi doktoru, **Maurice Dray**'a borçlu olduğunu söylüyordu. Dray özel bir yöntem bulmuştu ve cilt altına, dudak, kaş ve göz kenarlarına şırınga ettiği bir sıvıyla mucizeler yaratıyordu.

Bir seansı bizim paramızla 10.5 milyon liraya gelen bu mucize karışımda (tam ölçüleri katiyen verilmemek suretiyle) A ve E vitaminleri, tuzlar, somon balığından elde edilen ADN adı bir madde ve bazı bitkiler bulunuyordu.

Türk kadınlarının en iyi müşterileri sıralamasında birinciliği aldığını söyleyen Dr. Dray, Tansu Çiller'i tanımadığını söylüyordu ama Mine G. Saulnier'e göre bu hiç de inandırıcı değildi. Çünkü Dray Başbakanımızın kadın olduğunu biliyor ve Tansu Çiller adını duyunca hiç şaşırmıyordu. Saulnier'in deyimiyle, Dr. Dray **"Glup"** diye yutkunup, "Ben tedavi etmiyorum kendisini" diyordu sadece.



Bugüne kadar Tansu Çiller'e neler denmedi ki... Bunların hiçbirini çıkıp da tekzip etmedi Çiller. Ama iş bu kadar **"hassas"** olunca, **"Başbakan cildini bu doktora borçlu"** haberinin doğru olmadığını derhal bildirdi.

Başbakanlık Basın Merkezi'nden yapılan açıklamada, Çiller'in Doktor Dray'ı hayatında hiç görmediği, tanışmadığı belirtildi ve bu tür bir tedavi için hiçbir doktora başvurmadığı da özellikle vurgulandı. Böylece Çiller de kendini medya mağduru ilan etmiş oldu...

Konu gerçekten çok ama çok hassastı...

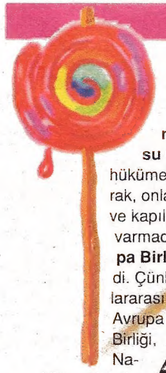
Biber Haber

Mehmetçiğin de imajını değiştirdiler

Mehmetçik'le el ele kampanyası bütün hızıyla sürüyor. Biz Mehmetçiğin imajıyla nasıl oynandığına değinmek istiyoruz. Hürriyet Gazetesi'nde kampanyayı sembolize eden fotoğraftaki asker bizim bildiğimiz, yıllarca tanıdığımız bir Mehmetçik değil. Kafasındaki eşarbıyla, duruşuyla Mehmetçiğe benzemiyor. Türkiye'yi Amerikan kültürüyle her alanda harmanlamak isteyenler, değiştirecek bir imaj daha buldular böylece. Bizim tanıdığımız Mehmetçik imajı yandaki fotoğrafta görülüyor. Ve biz emperyalizmi mağlup eden, ulusal kurtuluşu sağlayan o Mehmetçiği seviyoruz...

Şeker Haber

Nazım Avrupa Birliği'nde



Nazım Hikmet, Tansu Çiller ve hükümeti atlatarak, onlardan önce ve kapılarda yalvarmadan, **Avrupa Birliği**'ne girdi. Çünkü o uluslararası bir şair. Avrupa Birliği, Nazım Hikmet'in şiirlerinin Avrupa dillerine çevrilmesine karar verdi. AB, Avrupa'da yaygın olarak konuşulmayan dillerde yazılan edebiyat yapıtlarının geniş kitlelerce okunmasını amaçlıyor. Nazım'ın **"Memleketimden İnsan Manzaraları"**, **İrlanda**'nın ulusal dili **Gaelic**'e çevriliyor. AB daha önce Estonya dilinde bir romanı Almanca'ya, Flamanca bir romanı Danimarka diline, İsveç ve Katalan dilindeki romanları İtalyanca'ya çevirmişti...

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- "Küskün değilim, ne kurultay, ne seçim kaybettim. Büyük tecrübeler edindim. Benden yararlanın." İnönü'ye gönderilen bu mesajın sahibi kim?
a) Özer Çiller
b) Deniz Baykal
c) Murat Karayalçın

2- Geçen yıl fuhuş olaylarında 2937 kadın yakalandı. Bunlardan kaçı yabancıydı?
a) 318
b) 734
c) 21

3- Geçtiğimiz yıl, Türkiye'de kaç kişi intihar etti?
a) 1444
b) 3816
c) 212

4- Geçtiğimiz yıl yabancı sigaralar hariç, el birliğiyle kaç kilo yerli tütün tükettik?
a) 50 bin kilo
b) 25 milyon kilo
c) 90 milyon kilo

5- Peki, tiryakilerin geçen yıl sigaraya toplam kaç lira yatırdıklarını, yani havaya kaç lira üfürdüklerini biliyor musunuz?
a) 198 milyar
b) 927 milyar
c) 61 trilyon

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, 5-10 arası: Uyuyor, 0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:1, b:0, c:3 **2**- a:0, b:3, c:0
3- a:3, b:0, c:0 **4**- a:0, b:0, c:3
5- a:0, b:0, c:3

Bunlar da oldu

✔ **Çeşme Belediyesini** ziyareti sırasında eline bölgenin ünlü meyvası ayva verilen **Mesut Yılmaz** halka, **"Bilin bakalım bunu kim yiyecek"** diye sordu. Cevap şöyleydi; **"Tansu Çiller"**... İşte siyasetteki seviye.

✔ **Hikmet Çetin**, **CHP** ve **SHP** örgütlerinin yeterince kaynaşmadığı gerekçesiyle, yurt gezisini ve mitinglerini erteledi.

✔ Tarım Bakanı **Refaiddin Şahin,** Samsun'da Türkiye'nin ne kadar çok kalkındığını anlatırken, **"derelerden hala ilkel köprülerle geçiyoruz, bu nasıl kalkınma"** diyen vatandaş **Cemil Yıldız**'a , **"senin kafanı kopartmak lazım"** dedi...

✔ Vatandaşların sorunlarına valilik düzeyinde çözüm bulunabilmesi için birçok ilde hizmete giren **"Alo Vali 179"** hattı, ödenek komedisi nedeniyle Samsun'da rehin kaldı. Samsun Valiliği, PTT'ye olan 16 milyon 800 bin liralık borcu ödemediği için "Alo Vali" görüşmeye açılamıyor...

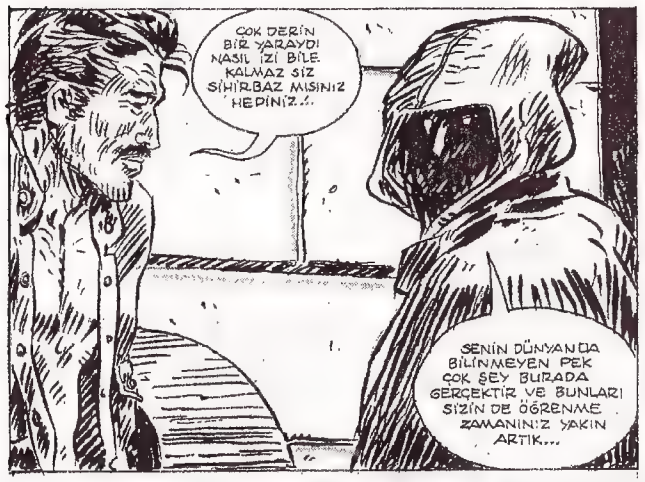
✔ Cumhurbaşkanı **Demirel** tarafından hakkında 5 milyar liralık dava açılan ANAP'lı **Ekrem Pakdemirli, "Demirel'in hafızası zayıf galiba. Söylediğim sözler kendisine aitti"** dedi...

✔ Eskişehir Odunpazarı Belediye Başkanı **Orhan Soydaş**, sokağa çöp dökenlere 21 milyon lira ile 1 milyar lira arasında değişen rakamlarla ceza yazılacağını söyledi...

✔ **Kanada Lale Festivali** yöneticileri, üretilecek yeni bir lale türüne **"Çiller"** adını verdi. Yoğun programı nedeniyle Çiller lalesini görememeleler **İnönü**'ye sunuldu ve koklatıldı.

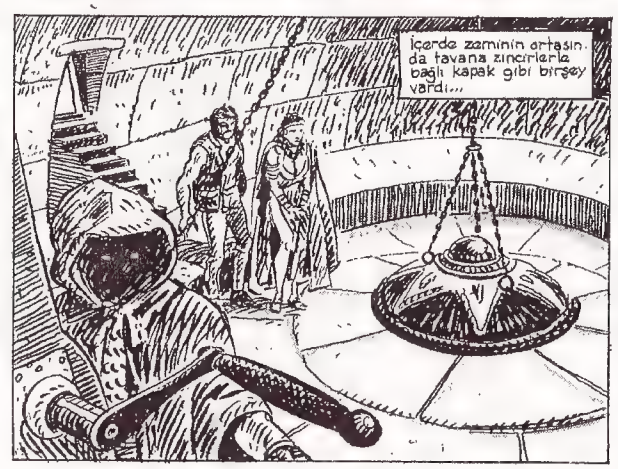
Nemrut Güneşi

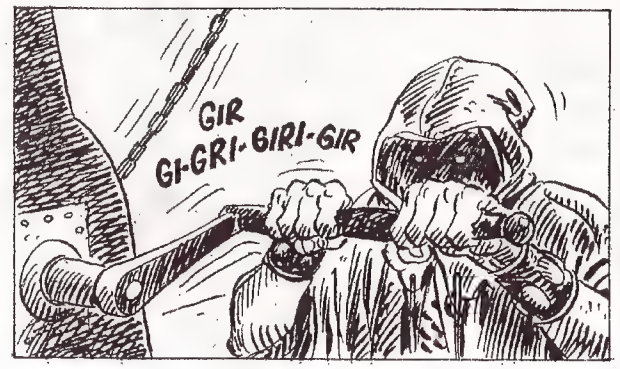
Yazan-Çizen
Yalçın Didman


ÇOK DERİN BİR YARAYDI NASIL İZİ BİLE KALMAZ SİZ SİHİRBAZ MISINIZ HEPİNİZ..!
SENİN DÜNYANDA BİLİNMEYEN PEK ÇOK ŞEY BURADA GERÇEKTİR VE BUNLARI SİZİN DE ÖĞRENME ZAMANINIZ YAKIN ARTIK...

KOLUNDAKİ YARAYI, KUTSAL HAYAT SUYUMUZ VE KUTSAL AY IŞIĞIMIZ İYİLEŞTİRDİ. LİDYA'YI DA YİRMİ ASIRDIR, ONLAR KORUDU ZAMANIN VE ÖLÜMÜN GÜCÜNDEN...

NE DEDİĞİNİ ANLAMIYORUM AMA, BENİ SAHİPLENMİŞ GİBİME GELİYOR. BU BENİM HİÇ HOŞUMA GİTMEZ, SÖYLE HANIMINA!
BİRAZ SONRA NE İSTERSEN KENDİN SÖYLERSİN ONA...





Muhafız Polemon duvardaki çıkrığı çevirmeye başlayınca, zeminden roket gibi, koskocaman, gümüş parlaklığında bir tüp çıkmaya başladı...
KIIIIIRK!
BU DA NESİ BÖYLE YOKSA SİZ ROKET İMALATINIZDA MI GERÇEKLEŞTİRDİNİZ...
62 B

Devamı haftaya

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

..BEEEEE... EEEE

HA?.. BU...BU NE YAZ..

HI?

1

A...AA... BABACIIM... ÇEYİZ SANDIĞIMA Bİ KURBAN KOYMUŞ...

AY NE İNCELİK...

BEEE... EEE

2

• Amed Altan kovuldu. Alabilirz ofizde daktilo yazar.

* King burger mi, mc donalts mı? Gençler uğurumun eşiğinde. Hayad zor.

* Mirsad Alman sipor dergisinne feneri eleştiren yazı yazmış. Piş inbarcı.

• ATV kanal D'ye kız verdi. Yerel bi kanal isdeseydi vermezlerdi..

SEN ÇOBAN SALATA MI İSTEMİŞTİN CANIM?..

Eee...YOK...YOK ÇOBAN RESTO... BEN Bİ PİLAKİ ALİİM...NE İYİ ETTİK ŞU SANAYİ BUZDOLABINI ALMAKLA YA...

Evet Gökhan İsviçre'nin atağını kesti... Orta alandaki Mehmet'i gördü... Çok güzeel... İsviçre defansı şaşkın...

HADİ KOÇUM HADİ BE!..

1

Oğuz..Oğuz..Nefis geçti... Hakan arka direkte... Haydi çocuklar...

ALLAAA!..

2

USTA BE, BEN MASAYA REKLAM ALDIM... HANİ EK Bİ KAZANÇ OLUR DİYE DÜŞÜNDÜM...

TAMEK

TAMEK

AY HİHOHAHOHÜÜÜÜ!..

O...ĞUL... HİHİHİHÖÖ...

OĞUL... BU... BU HAFTADA ALAMIYOSUN HAFTALIĞI...

İHİHHİHİİ... AVUCUNU YALIYOSUN OĞUL... AY ÖLÜCEM YAA...

İHOHOHAA...

Ertuğrul kafayla geriye çıkardı Hakan boş... Hakan... Hakeme bakıyoruz... Ooo... Maçı durdurdu... Türk seyirciler arasından biri sahaya girdi...

İSKTİR BE!

3

Yo bu çirkin görüntüleri istemiyoruz... Yo...Yoo... Sahaya giren Türk bir pankart açtı... İsviçre polisi kovalıyor...

4

VIIIINNNN

NNNN

1

Günaydın usta...

İİİİİİİYH

2

Usta bak tabana Pirelli takdırdım... Ne yol masrafı ne ayakkabı derdi...Tavsiye ederim valla.

HÖ!

3

PARDON DOKTOR BEY, BİZ YİNE GELDİK AMA ŞU "G" NOKTASINI BULAMADIK VALLA... BU İŞİN AYIBI OLMAZ ŞUNUN Bİ ŞÖÖLE KROKİSİNİ ÇİZİKTİRİP VERSENİZ...

Evet herkes şaşkın...Oyun durdu...Ülkemiz adına hoş olmayan görüntüler... Yazık...

HA?

KAHROLSUN USTALAR

TÜMFEK-DER

5

• Cif yaratıkları neden 9 tane? 10 olsadı manga olurdu.

Bahar gözlemleri
• Çiçekler açdı
• Yıldo başlattı
• Magnum reklamı

• Okulda cinayed olmuş. Lise diploman deli olablir. SAKLA

* Apardmanda çırak beslemek yasak mı? Yargıtaydan ören.

MİRSAD BEN ÇIKIYORUM
• Yerleri sil
• Işığı kapa
• Erdemiri sat.

CEB ÜNİVERSTESİ ALINAŞAKLAR:
-Feminzm 27 Nisan
-Reklamlar 9 mayıs
-Şidet 10 mayıs

Cimbiz

EPEY UZUNCA BİR SÜREDİR İŞSİZDİM. ÇALIŞTIĞIM İNŞAATIN TEMEL DİREKLERİNDEN BİRİNİ SÖKÜP ATTIĞIM İÇİN, KOVULDUĞUMDAN BERİ CEBİME PARA GİRMEMİŞTİ. GÜNLERDİR DÜĞRU DÜRÜST BİR YEMEK YEMEMİŞTİM. UZUN SÜREDİR, KÖLN ÜNİVERSİTESİNİN ÖĞRENCİLER İÇİN VERDİĞİ UCUZ YEMEKTEN YİYEREK İDARE EDİYORDUM. FAKAT ARTIK BU UCUZ YEMEKTEN DE SADECE BİR KAÇ DEFA YİYEBİLECEK KADAR PARAM KALMIŞTI...

DOLAŞIRKEN DERNEKTEN ARKADAŞLARA RASTLADIM. "TÜRKİYE'DE, İŞKENCEDEKİ ARKADAŞLARIMIZI KURTARMAK, ONLARA YAPILANLARA ENGEL OLABİLMEK İÇİN AÇLIK GREVİNE BAŞLAYACAĞIZ" DEDİLER. BEN DE "ZATEN AÇ AÇ GEZİYORUM, BARİ AÇLIĞIM BİR İŞE YARASIN" DİYE DÜŞÜNDÜM VE BU AÇLIK GREVİNE KATILMAK İSTEDİĞİMİ SÖYLEDİM. ARTIK İŞSİZLİKTEN, AÇLIKTAN, PARASIZLIKTAN KORKMAMA HİÇ GEREK KALMAMIŞTI. ARTIK ORDA BURDA ÇALIŞMAK ZORUNDA DA DEĞİLDİM. TATİLE ÇIKIYORMUŞUM GİBİ BİR ÇOŞKUYA KAPILMIŞTIM. HEMEN YAKINDAKİ BİR TÜRK LOKANTASINA KOŞTUM. CEBİMDE KALAN EN SON PARAYLA, İKİ PORSİYON İSKENDER KEBAB YEDİM, KARNIM MÜKEMMEL DOYMUŞTU. NASIL OLSA ARTIK PARAYA İHTİYACIM YOKTU. SON KALAN İKİ MARKIMI DA GARSONA BAHŞİŞ VERİP, AÇLIK GREVİNİN YAPILACAĞI YERE DOĞRU YOLA ÇIKTIM. AÇLIK GREVİNE ÇEŞİTLİ SOL ÖRGÜTLERİN SEMPATİZANLARI, İŞÇİLER, ÖĞRENCİLER VE BİR KAÇ ALMAN'DAN OLUŞAN 30-35 KİŞİLİK BİR GRUB KATILIYORDU. KÖLN'DEKİ TARİHİ BİR KULENİN ÜST KATINDA KALACAKTIK. BU KULE, DEMOKRATİK BİR ALMAN DERNEĞİNE AİTTİ, BİZE ÜST KATIDA ONLAR VERMİŞLERDİ. OSIRALARDA ALMAN ÖĞRENCİLERLE BİRLİKTE BİR KOMÜNDE YAŞIYORDUM. BU KOMÜNDEKİ ENİYİ ARKADAŞIM JOCHEN, BANA KENDİ UYKU TULUMUNU, GREV BOYUNCA KULLANMAM İÇİN ÖDÜNÇ OLARAK VERMİŞTİ. ÇOK KALİTELİ OLAN BU UYKU TULUMUNDA GREVİN İLK GECESİNİ, RAHAT VE SICAK BİR UYKU ÇEKEREK GEÇİRDİM...

KULENİN CAMLARINDAN YÜZÜME VURAN GÜNEŞİN IŞIĞIYLA UYANDIĞIMDA İLK FARKETTİĞİM ŞEY KARNIMIN ZİL ÇALDIĞIYDI... DAHA İLK GÜNDEN DAYANILMAZ BİR AÇLIK ÇEKMEYE BAŞLAMIŞTIM...

BOMBA!

Raka Raka Rak

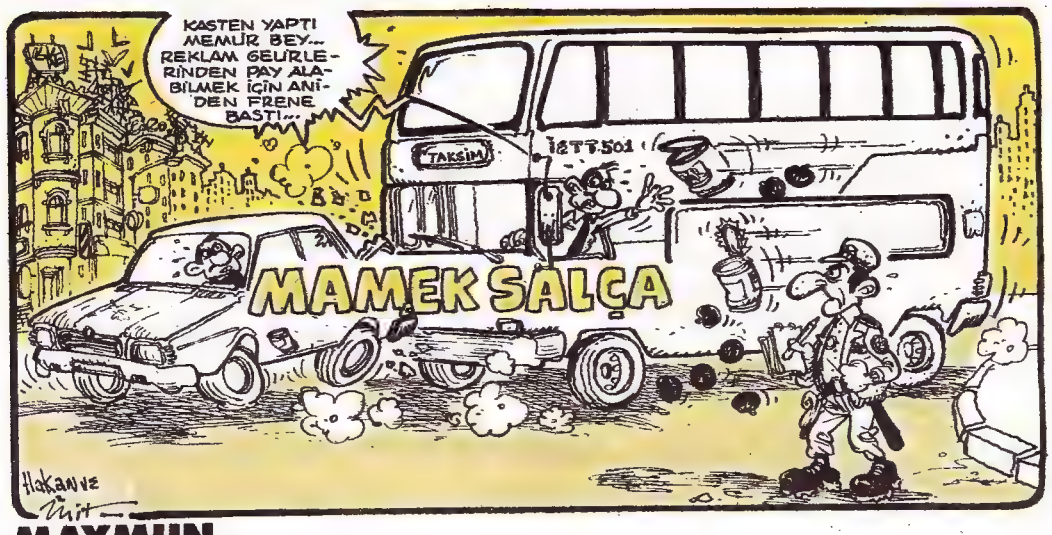
Uğur Durak

ANAA! BU ARABA ÇEKİLMEZ ABİ! BOMBA MI VAR NE!..
TİK TAK TİK TAK
ÇEKİÇ
TİK-TAK TİK-TAK
CIIIRT!..
TİK TAK TİK TAK
AMAN ABİ BU ARABA ÇİZİLMEZ BOMBALI BU!..

AMANIN! BU ARABANIN TEYBİ ÇALINMAZ YAA!.. BAKSANA BOMBA KOYMUŞLAR BUNA BE!..
TİK TAK TİK TAK
TİK TAK TİK TAK
BOM
YAŞASIN TERÖRİSTLER ARABAMA BOMBA KOYMUŞLAR, ARABAM NE ÇEKİLMİŞ NE ÇİZİLMİŞ, NE DE SOYULMUŞ!..

KUUL TAKILAN **KIIL KENAN**

HART!
ORTAKÖY'DE BENİ LAHMACUN YERKEN GÖRÜRLERSE NE KUULLUK KALIR NE BİŞİY!.. NAPİM KARDEŞİM HAMBURGERİ, PİZAYI, BEN DE BUNU YEMEYİ SEVİYOM. ÇAKTIRMADAN HELADA YUTUZLARIM OLUR BİTER. GÜLÜ SEVEN DİKENİNE KATLANIR...



H.B.R Maymun

27 Nisan 1995 Perşembe
Sayı: 47

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

Hay kitlem! Evribadi hiyır mi? Evrinizin keyfi good?.. Eviniz in Hollywood? Sebastıan! Sütun önünde kitlem izdiham yaratıyo... Git Badigardımız Bartolomio'yu bul, "majesteleri tedir tedir tedirgin bi mood yaşıyo" de... Sana diyorum salak uşak, git Bartolomio'yu bul... Git bak, **çünkü** Sıdıka'yı filan seyretmeye gitmiş olmasın... Yine geldi o karı... Dur bi dakka, önce şu **"çünkü"**yü al, yeri orası diil onun... Dingo'nun sütunu değil burası... Herkes yerini bilsin, aşağılara biyere oturt çünkü'yü bahşişini de al! Evet, şimdi oldu... Rahat durursanız yazıya başlıycam... Hemen bi mektup alıyoruz...

ELİF DEMİRHAN-(İzmir)

Majesteleri'nin sadık okurlarından **Basmane Barones**'i Elif; "Bayram münasebetiyle sizi ziyaret etmek istiyorum majesteleri" demiş... Sakın ha!... Size sööledik, majestenizi uzaktan seviceksiniz... Sırnaşmayın, yasakım size ben... Halkla ilintiler sekreterliğim, olası bi ziyaret teşebbüsüne karşı beni uyardığı için aşağıdaki önlemleri aldım... Boşa denemeyin...

● Amerika'dan geçen meridyeni esnetip, bizim evin önünden geçicek şekilde çektirdim. Böylece Amerikan saat uygulamasına geçmiş oldum. Bayram sabahı malikanem 12 saat geride olucak...

● Yurtçapına yaydığım 3500 çocuk, hakkımda dedikodu üreticek. Ellerindeki "İncigül" fotoğrafını gösterip "Sakın gitmeyin, kapıyı bu kadın açıyo, üstelik şekerleri yiyo" diyerek göz korkutacaklar.

● Akraba ziyaretlerini engellemek için bütün şehirlerarası otobüs ve uçak biletlerini satın aldım. Semtimize belediye otobüsü girmemesi için yollara mayın döşettim. Özel otoyla gelme olasılıklarını gözönüne alarak karayollarını birbirine düğümlettim. 8 değişik yerde zincirleme kaza tertib ettim. Karşı yakada oturan akrabalarım için de Boğaz'da bir tanker faciası planlıyorum.

Ama, sen yine de küsme Elif... Majesten seni seviyo biliyosun... Sebastıan, şööle şu kıza gözünden su çıkarıp beni üzmesin... (Ağlamak)

OHREK TÜMSENCİK (OKLAHOMA)

Evet... "Ani sınav yaratığınız" Ohrek görev başında... Çıkarın kağıtları... Konu: Psikoloji yazılısı... Cinnetmetreyle ruh sağlınızı ölçücem... Sorulara "doğru yanıt" verenlerin yüzüne sapanla deniz kestanesi atarım... Başarılılar imzalı HBR Maymun cildi alıcaklar... Süre üç hafta; istediğiniz sorudan saçmalamaya başlayabilirsiniz... Dön önüne, kağıdına bak... Yaz şimdi...

1- Niçin rüya görürüz? Rüyada aşşağıdakilerden birini görmek neye işarettir anlatınız: İngiliz anahtarı, Yıldo, dokuz kusurlu hareket, cep telefonu, cep üniversitesi, yurtdışı, atom çekirdeği, görünmez adam, kivi, decoder...

2- Hipnozun şartı kaçtır, nelerdir?

3- Şartlı refleks denince ne anlıyorsunuz, üç tane şart ve bunu izleyen üç refleks yazınız...

4- Aşağıdaki psikolojik terimleri birer cümleyle açıklayınız... Ego, süje, iç çatışma, Pavlov, Temel iç güdü, Piknik tip, motivasyon, takıntı, çivici...

Sorular bukadar... Pi sayısı 3,14 alınacaktır... Sınav sırasında hesap makinası ve Pavlov köpeği kullanmak yasaktır... Önüne dön çocuğum, arkadaşının bilinçaltına bakma... Alırım kağıdını, bön! (Bön bakışlı kimse...)

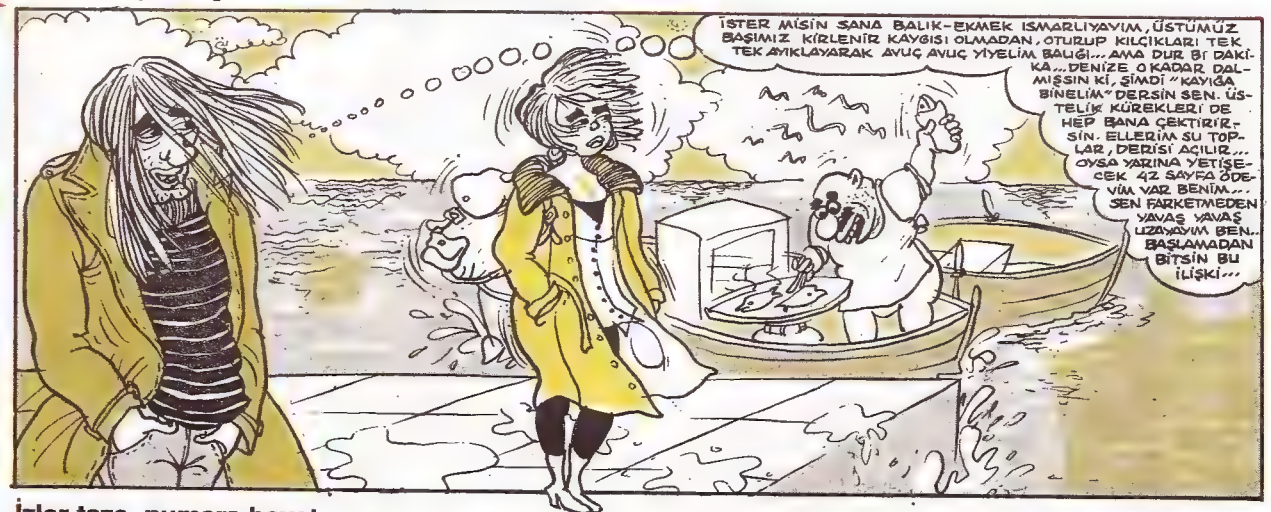
Yanıtlarınız gelir gelmez değerlendirilip geçenler o hafta sütun panosuna asılacak... Hadi, öpsün sizi majeste...

Atilla ATALAY

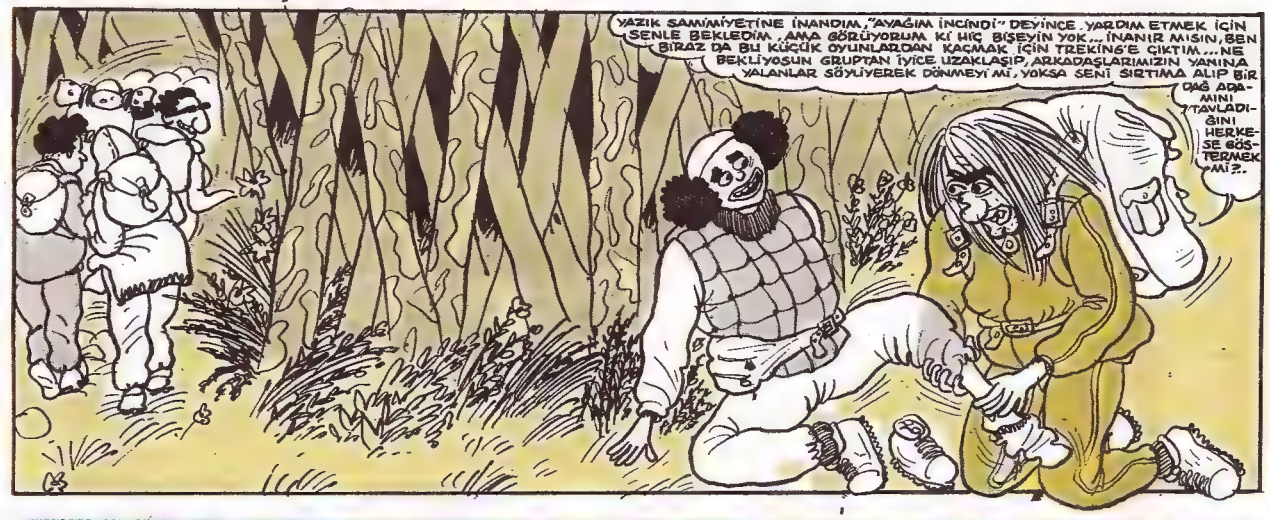
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Aşk sağlığınız için "eldivenle" korununuz...


İSTER MİSİN SANA BALIK-EKMEK ISMARLIYAYIM, ÜSTÜMÜZ BAŞIMIZ KİRLENİR KAYGISI OLMADAN, OTURUP KILÇIKLARI TEK TEK AYIKLAYARAK AVUÇ AVUÇ YİYELİM BALIĞI... AMA DUR BİR DAKİKA... DENİZE O KADAR DALMIŞSIN Kİ, ŞİMDİ "KAYIĞA BİNELİM" DERSİN SEN. ÜSTELİK KÜREKLERİ DE HEP BANA ÇEKTİRİRSİN. ELLERİM SU TOPLAR, DERİSİ AÇILIR... OYSA YARINA YETİŞECEK 42 SAYFA ÖDEVİM VAR BENİM... SEN FARKETMEDEN YAVAŞ YAVAŞ UZAYAYIM BEN. BAŞLAMADAN BİTSİN BU İLİŞKİ...

İzler taze, numara bayat...


YAZIK SAMİMİYETİNE İNANDIM, "AYAĞIM İNCİNDİ" DEYİNCE YARDIM ETMEK İÇİN SENİ BEKLEDİM. AMA GÖRÜYORUM Kİ HİÇ BİŞEYİN YOK... İNANIR MISIN, BEN BİRAZ DA BU KÜÇÜK OYUNLARDAN KAÇMAK İÇİN TREKİNG'E ÇIKTIM... NE BEKLİYOSUN GRUPTAN İYİCE UZAKLAŞIP, ARKADAŞLARIMIZIN YANINA YALANLAR SÖYLİYEREK DÖNMEYİ Mİ, YOKSA SENİ SIRTIMA ALIP BİR DAĞ ADAMINI YAVLADIĞINI HERKESE GÖSTERMEK Mİ?..

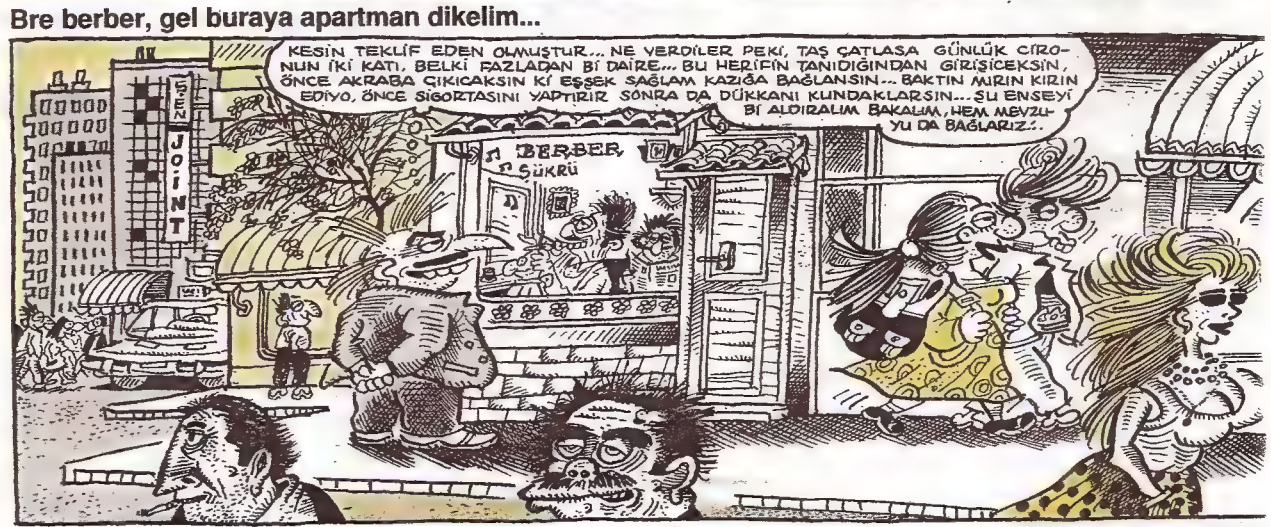
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Sinema günlerinin ardından...

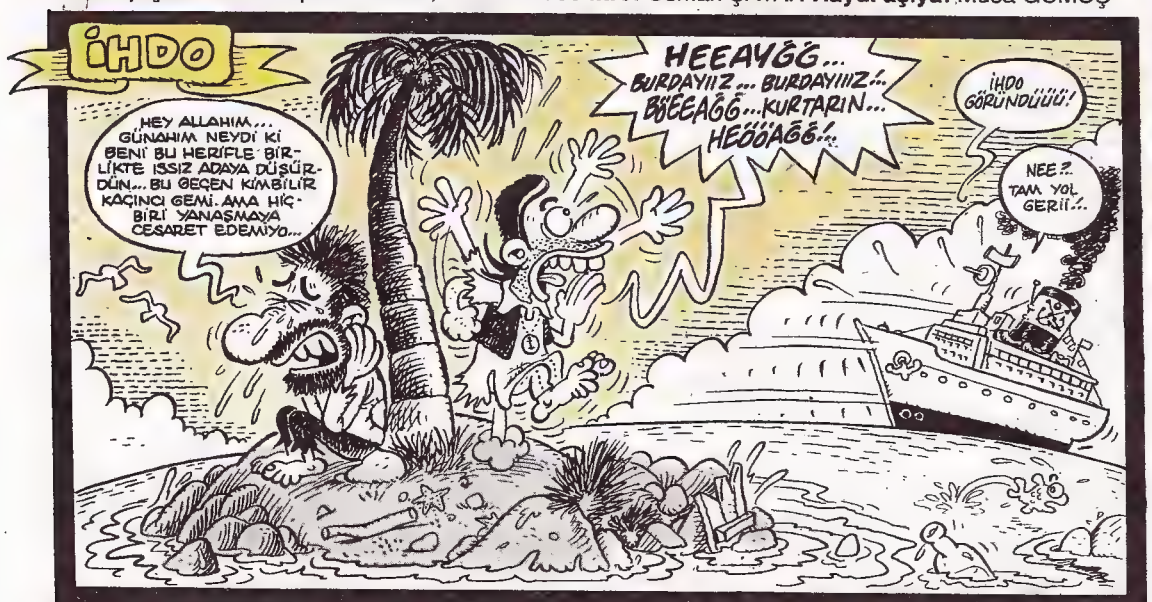
"ALEGRE MA NON TROPPO"YU BEN BİZZAT İSPANYA'DA İZLEMİŞTİM-MATRAK BİR FİLM. FESTİVAL'DE GÖRMEK AY. RİSA ÇOK ŞEY...
ZOLTAN FABRİ'NİN CEHENNEMDE İKİ DEVRESİNİ GÖRDÜM... GERÇEK BİR BAŞYAPIT-DAKİKALARCA ALKIŞLANDI...
KOMBİNE BİLET ÇEKİP, KARABORSAYA DÜŞÜREYİM DİYORUM AMA, ASTARI YÜZÜNDEN PAHALIYA PATLIYCAK... ŞU SİNEMACI ENTELLERE BİR BAĞLAMA MUHABBETİ ÇEKSEM, SÖYLE İŞ YAPACAK FİLİMLERİ ÖTSELER UCUZUNDAN BİR KAÇ TANE DE BUNLARA AYARLARIM. EŞEK DİYİLLER YA, HAYIR DEMEZLER HERHALDE... İYİ DE NASIL GİRCEZ SOHBETE ŞİMDİ, BELGİN DORUK'TAN MI DALSAM ACABA?

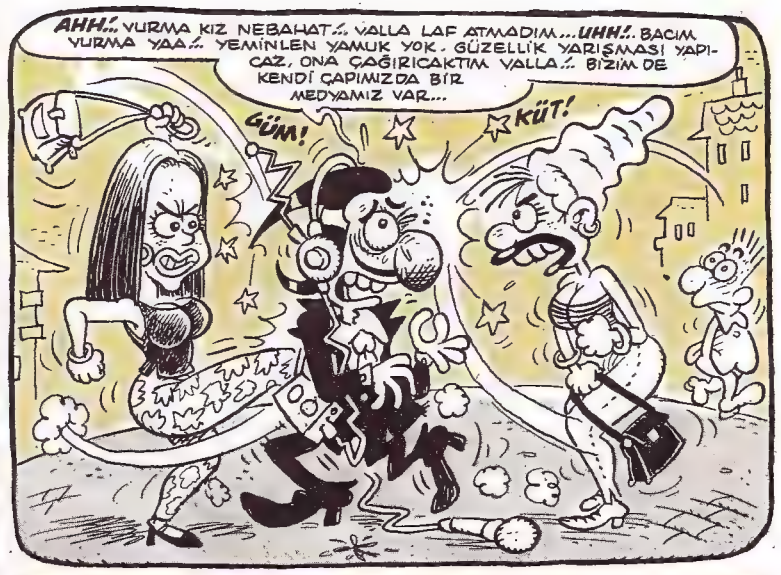
Bre berber, gel buraya apartman dikelim...


KESİN TEKLİF EDEN OLMUŞTUR... NE VERDİLER PEKİ, TAŞ ÇATLASA GÜNLÜK CİRONUN İKİ KATI, BELKİ FAZLADAN BİR DAİRE... BU HERİFİN TANIDIĞINDAN GİRİŞİCEKSİN, ÖNCE AKRABA ÇIKICAKSIN Kİ EŞŞEK SAĞLAM KAZIĞA BAĞLANSIN... BAKTIN MIRIN KIRIN EDİYO, ÖNCE SİGORTASINI YAPTIRIR SONRA DA DÜKKANI KUNDAKLARSIN... ŞU ENSEYİ BİR ALDIRALIM BAKALIM, HEM MEVZUYU DA BAĞLARIZ...
BERBER ŞÜKRÜ
JOİNT

Bitirim FEM DJ SENCABİ

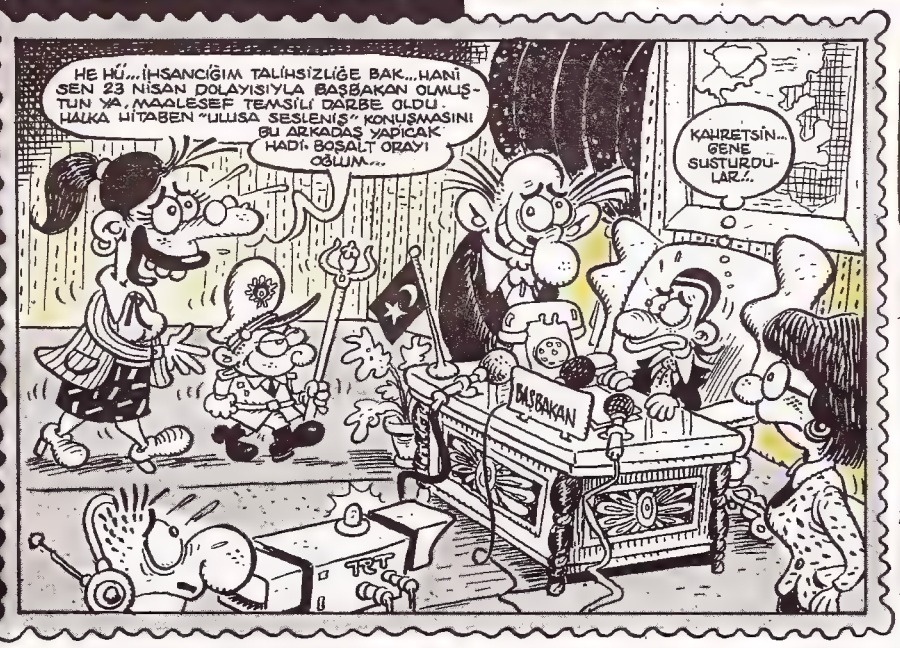
Mehmetçikle elele: Alper ATALAN, **Herkese 500 litre:** Osman ŞAYAN **Haydi aşıya:** Musa GÜMÜŞ


İHDO
HEY ALLAHIM... GÜNAHIM NEYDİ Kİ BENİ BU HERİFLE BİRLİKTE ISSIZ ADAYA DÜŞÜRDÜN... BU GEÇEN KİMBİLİR KAÇINCI GEMİ. AMA HİÇBİRİ YANAŞMAYA CESARET EDEMİYO...
HEEAYĞĞ... BURDAYIIZ... BURDAYIIIZ!.. BÖĞĞAĞĞ...KURTARIN... HEÖÖAĞĞ!..
İHDO GÖRÜNDÜÜÜ!
NEE?! TAM YOL GERİİ!..


AHH!.. YURMA KIZ NEBAHAT!.. VALLA LAF ATMADIM... UHH!.. BACIM YURMA YAA!.. YEMİNLEN YAMUK YOK. GÜZELLİK YARIŞMASI YAPICAZ, ONA ÇAĞIRICAKTIM VALLA!.. BİZİM DE KENDİ ÇAPIMIZDA BİR MEDYAMIZ VAR...
GÜM!
KÜT!

CAN SIKINTISI ÇEKENLERE SOSYAL ETKİNLİK ÖNERİLERİ...

- "Temel İçgüdü'yü de Cine 5 **yayınlamasın**" imza kampanyası... (**Başlatan:** Sencabi ve Mithat)
- "Apartmanda köpek besleyememek, Ortak Pazar'a girmemizi olumsuz mu etkiler ve Laiklik" konulu ciddiyetinden şüphe edilen panel... (**Konuşmacı:** Majesteleri Eray'ın köpeği Manfi)
- "Haydi sipor basını, Tarık'ın 200 milyarlık bonservisi için elele, yoksa şampiyonluk yatıyo" yardım kampanyası...
- "Fatih Ürek konserlere **kar maskesi** takarak çıksın abi" imza kampanyası (İmza vermek zorunludur)
- "DGM önündeki simitçiler, oraya Yaşar Kemal'e destek vermek için mi geldiler ve Laiklik" konulu **polisiye panel**...
- "Fatma Girik 3. kattan bi daha atlasın" imza kampanyası...
- "Gelin şunu 4 yapalım ve Laiklik" destek yürüyüşü...


HE HÜ... İHSANCIĞIM TALİHSİZLİĞE BAK... HANİ SEN 23 NİSAN DOLAYISIYLA BAŞBAKAN OLMUŞTUN YA, MAALESEF TEMSİLİ DARBE OLDU HALKA HİTABEN "ULUSA SESLENİŞ" KONUŞMASINI BU ARKADAŞ YAPICAK HADİ BOŞALT ORAYI ÖLÜM...
KAHRETSİN... GENE SUSTURDULAR!..
BAŞBAKAN
TET

BAYANLAR BAYLAR, GECE KUŞUNUZ SENCABİ ŞU AN SİZİ DUYAMAZ, ÇÜNKÜ DEMİN EDİLEN TELEFONDAKİ "ÇALIŞLAR, ESNAF KAHVESİNDEN ARIYORUZ, GECE KUŞU ÖTÜYOR MU? YANİ FAALİYETTE Mİ?.." SORUSUNA ÇOK SİNİRLENDİ VE ŞU AN BİNAYI TERKETMEK ÜZERE... BİZ BÜYÜK BİR İHTİMALLE PARSELLER KARAKOLUNDA İFADE VERDİKTEN SONRA YARIN BU SAATTE BURDA OLUCAZ... BEKLERİZ EFENDİM İYİ AKŞAMLAR!..

NENECİM

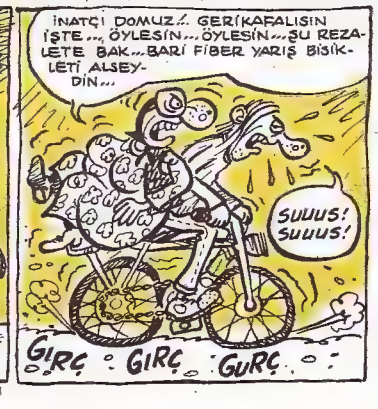
Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

GALERİDEN ALCEDİK ASIL, SÖYLE SON MODEL Bİ HONDA'NIN ARKACIĞINA BEN DE KURULUVECEKTİM...
SAÇMALAMA YAA... NERDE O KADAR PARA? KELEPİR BİŞEYLER BAKICAZ İŞTE.
ARABA GALERİSİ

NASIL DÜŞTÜN SEN BURALARA DÖŞOVA? HUYSUZLUK ETMİCENİ BİLSEM KIYAR PARAYA ALIRDIM ŞİMDİ SENİ...
OTOMOBİL TÜKETİCİ KREDİSİ VERİYORLAR... UYGUN FİYAT FORD'LAR, SEAT İBİZA'LAR ÖLCEK... SIKIŞIP TAKSİTİNE GİRİVERİRİZ...

MOTOR TEMİZ ABİ, BEŞ KURUŞ MASRAF YAPMAZSIN... ZATİ BENDEN ÖNCE DİŞÇİ Bİ BAYANINMIŞ... İKİ KULLANDIM, YENİSİNİ ALICAM, SATIYORUM...
ANT VERDİM BAK, PİNMEM BU KÜLLİSTÜR TOSBAYA? İÇİ KOKLUŞMUŞ ÇOK DEMÖDE.. BEN BÜLCEM SENİN ARABANI!..

BU BANA UYAR DA, TAKSİTLERİ BİRAZ BİZİ AŞIYO... Bİ KOLAYLIK YAPSAK... Dİ Mİ NENECİM?! NENECİM!.. NENECİM!..
YAŞLI BAYAN MI KARDEŞ? AVRUPA ARABALARIN ORAYA DOĞRU GİTTİ...


İNATÇI DOMUZ!. GERİKAFALISIN İŞTE... ÖYLESİN... ÖYLESİN... ŞU REZALETE BAK... BARİ FİBER YARIŞ BİSİKLETİ ALSEYDİN...
SUUUS! SUUUS!
GIRÇ GIRÇ GURÇ

NENECİM'DEN MASALLAR

TARZIN MERKEZİNE SEYAHAT

Gız varımış. Güzel. Entel. Aklı acık bilinçlencek gibi dee, "Nerde Carefour orda dur" deye gönlü çalıncek gibi de bişeymiş. Evvelasında, gendi gendine arayışlere girmiş. Ergenlik şeylerni üstünden atmak çün Cohen gasetleri dinlemiş, kültürevlerinde "Kros motosiklet alıp Nepal'e kaçıyorum bu yaz..." muhabbetlerne dalmış, göslükler geyinip o film senin, bu festival benim dolanmış durmuş. Bi gün bakmış ki, tarzın ayağı öyle değil! Hayatının tadları eksik, herşey aktüel ve kof. En iyisimi demiş bi çıkış yolu bulcem, Thelma ve Loise triplerne dalcem. Fol yok Capitol yokken Star'ın güzellik yarışmasına katılmış. Kader bu ya, finale galmış. Neyse buna sormuşler; "Dünyada üç şeyi değiştirmenize izin verseler bunlar neler olurdu?" demişler. Bakınmış... Bakınmış...Bakınmış... O anda gafasına dank etmiş ki, tarzın merkezine seyahat bitti, otobüsünüz mola verecek!... Atmış gafasından birincilik tacını, fırlamış gitmiş... Kıssadan hisse: Bi insan yedisinde neyse yetmişinde de o'dur! Bana sorarsanız eğer, "Hayatımın sonbaharındayım bayanların yaşı sorulmez" derim!

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM...

15.

AA... BAK... BAK KATİL... İŞTE! KATİL!...

BAK!

KAPA ŞUNU!

BU SENSİN!...

EVET! ÖYLE GÖZÜKÜYOR!...

O ALLAHIN CEZASI KAMERAYI ÇALIŞIR BIRAKMASAYDIN BUNU ÖĞRENEMEZDİN...

AMAN ALLAHIM... ONCA İNSANI SEN ÖLDÜRDÜN!

...ONCA PİSLİĞİ!...

NİYE?... AMA NİYE?...

ONLARLA AYNI SEBEPTEN... HEPSİ, BENİMKİ GİBİ PROGRAMLAR YAPIYORLAR, KURALLARINI DA KENDİLERİ KOYUYORLARDI... TEK BİR

KURALLARI VARDI!... "EN YÜKSEK SEYİRCİ..." BU UĞURDA HER NUMARAYI YAPIYORLARDI... BUNUN ADI DA T.V PROGRAM...

ÇILIĞI OLUYORSA... EH DEDİM KENDİ KENDİME...

BUNU BENDE YAPABİLİRİM

BİRİNE ÇAMUR ATIP ÖBÜRÜNÜ GÖKLERE ÇIKARMA, DON DEDİKODUSU PROGRAMLARI HAFİF GELDİ BANA... KAYIPARANIYOR PROGRAMLARI PROGRAMLARININ DA SUYU ÇIKTI!... DAHA ÇOK DAHA CANLI BİR ŞEY LAZIMDI BANA...

...ÖNCE PROGRAMIN GERÇEKÇİLİK SINIRLARINI BİRAZ GENİŞLETEYİM DEDİM!...

ÖYLE BİR PROGRAM YAPACAKTIM Kİ, HER HER HAFTA BİR CİNAYETİ İZLEYECEKTİ SEYREDENLER... HER HAFTA BU BÖCEK...

...LERDEN BİRİNİ TEMİZLEYECEKTİM... HEM ORTALIK TEMİZLENECEK HEM DE MÜTHİŞ BİR PROGRAM OLACAKTI!...

SEN... SEN İYİCE UÇMUŞ SUN CECO

YOO... ESAS UÇAN TELEVİZYON SEYİRCİSİ...

VAMPİR GİBİLER... KANA, FACİAYA, KİMİN DONUNDA KİM VAR? DOYMUYOR SEYİRCİ DENEN YARATIK!... DELİ GİBİ GÖRÜNTÜ TÜKETİYORLAR... PIT Bİ DÜĞMEYE BASIYORLAR KAFALARINDA BASTIRDIKLARI TÜM VAHŞET ODACIKLARINDA... TÜM SEYRETTİKLERİ **VAŞETİN PORNO'SU** ASLINDA

SEN FARKLI BİR ŞEYMİ YAPIYORSUN ALLAHAŞKINA...

YOO... BEN VAHŞETİN PEZENKLİĞİNİ YAPIYORUM... ŞİMDİ BİR TANE DAHA YAPICAM MAALESEF...

DUR YAPMA!...

KUSURA BAKMA...

HADİ GÜLE GÜLE!

MAYMUN

Devamı 18. sayfada.

EŞAS SANA GÜLE GÜLE CECO!...

MÜGE!.. SENİN NE...

---İŞİM VAR BURDA DEĞİLMİ... BENİ EVDE SAKSI GİBİ BIRAKIP GİDERKEN DÜŞÜNECEKTİN BUNU... BAŞINDAN BERİ CİNAYETLERİ SENİN İŞLEDİĞİNDEN EMİNDİM...

...VE ŞİMDİ BUNU CANLI YAYINDA İSPAT ETTİM ARTIK "KANLI İÇİNDE" PROGRAMININ YAPIMCISI BENİM!...

ABLA BE BARİ CİNAYETİ İŞLESEYDİ...

DOĞRU

RATİNGİMİZ ARTARDI

HADİ VUR ONU CECO!..

VUR BE! DELİ KANLI OL!...

HA BİR EKSİK HA BİR FAZLA NE FARKEDER!

VUR!... VUR!

ÇEKTETİĞİ BE ÇEEK

AY ANNE KOŞ...KOOŞ... ADAM KADINI VURDU...

HADİ YA SAHİCİ Mİ?...

VALLA KANLAR FIŞKIRDI...

TÜH BE KAÇIRDIM!...

GENEL İSTEK ÜZERİNE YARIN BİR DAHA GÖSTERECEKLERMİŞ!...

İŞTE BÖYLEE...BU HİKAYEDE BİTTİİİ...GALİBA UFAK UFAK BEN DE BİTTİM... BODRUMA DA YAZ GELDİ, BANA DA DENİZLER...UFAK UFAK YELKENİMİ BASIYORUM...UMARIM BİR GÜN KARŞILAŞIRIZ... BODRUM YAHŞİ KÖYÜ 23/4/95 İLBAN ERTEM

Maymunlar Cehennemi

HADİ BEYLEER... KAPATIYORUUZ... SON YÜRÜYÜŞLEER... BİRAZ ÇABUK... KAPATIYORUUZ!!

TÜRBE

HÖH...HÖH... MERAKTAN ÖLÜCEM BE ABİ... HADİ SÖYLE ARTIK... NE DİLEK DİLİYCEKSİN HAZRETTEN...

ULAN AMMA MERAKLI ADAMSIN BEE DİLEĞİN, NE OLDUĞU SÖYLENMEZ OĞLUM...

AL İŞTE!.. BU DA DALDI GİTTİ... HÜÜÜÜP!.. HEMŞERİM DİŞLERİMLE İLGİLEN YAA...

YUKARI TEZEK KÖYÜ FUTBOL KLÜBÜ LOKALİ

BİZİM DÖRT BÜYÜKLERDEN NEYİMİZ EKSİK BİZ DE ARTIKIN KENDİ KÖYÜMÜZÜN FUTBOLCULARININ RESİMLİ İSKAMBİL KAĞITLARIYLA OYNAYABİLECEĞİZ... BURNU ÇOK BENZEDİ LA İSMAİL...

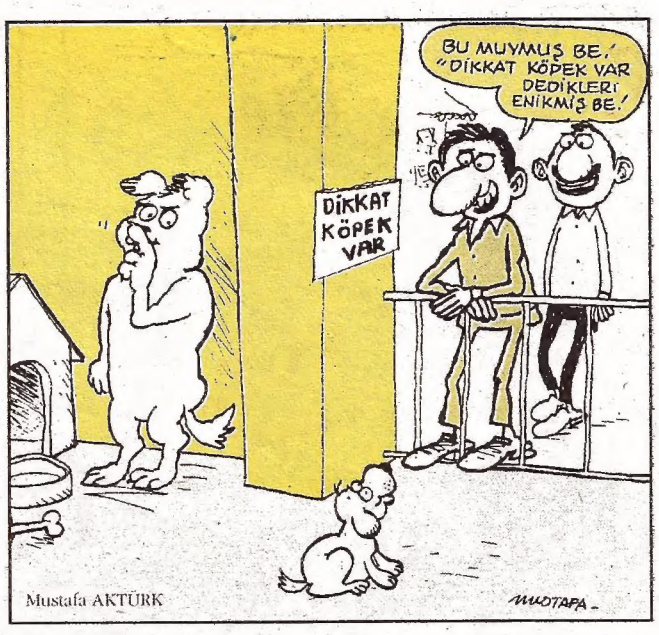
LAN OĞLUM KIPRAŞMADAN DUR LAN...

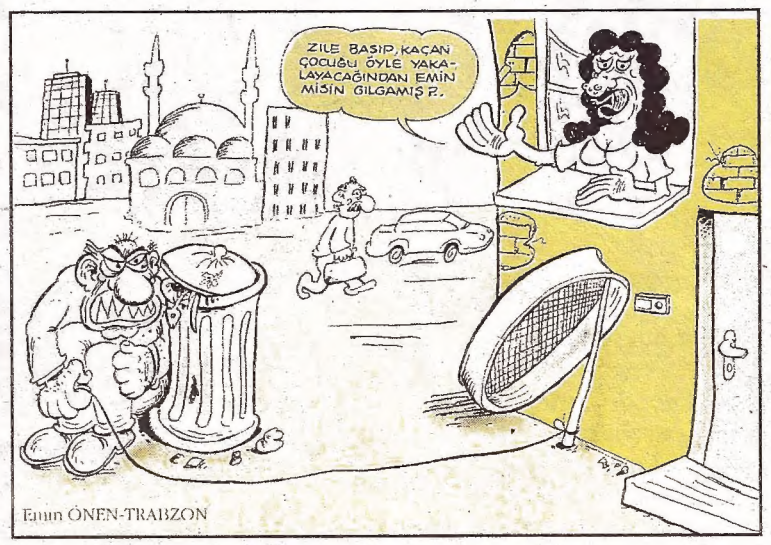
«Çalışmalarımı yurt dışında sürdüreceğimden bir süre sizlerden ayrı kalacağım. Yine görüşmek üzere sağlıcakla kalın... KENAN CAN

AMANİİİN!.. FAULLÜ VURACAK AMA, KİTABINA ÇOK GÜZEL UYDURMUŞ...

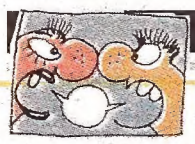
UÇUK nizami
BU IŞIKLI BİR UÇAN DAİREYDİ. ÜSKÜDAR'IN ÜZERİNDEN YAVAŞÇA SÜZÜLEREK KAYBOLDU...
BİZ DE BİR ZİYARET EDELİM SU UZAYLILARI BE BAYAA DA KEYİFLİ OLUR HANİ?..
TABİİ NEDEN OLMASIN...
AY İLAHİ UÇUK. YİNE UÇURDUN BİZİ HADİ HOŞÇAKAL...
YARIN VINNN. UZAY TAMAMEN ANLAŞTIK ÇAK!..
ÇAK!
Ertesi sabah...
NERDE KALDI BUNLAR?..
İrfan Sümbüloğlu

ACİL SERVİS





TARTIŞMA



YURTDIŞINA kapağı atmak isteyen arkadaşlara... Boşuna debelenmeyin çıkamayacaksınız. Burada, hep birlikte aynı acıları paylaşıp beraber batıcaz. Ve siz kurtulma hayalleriniz olduğu için yine de daha çok acı çekeceksiniz. Beğenmediğiniz bu topraklarda yaşamaya mankum olacaksınız. Nefret ettiğiniz bu insanların ağız kokusuna katlanacaksınız. Nefretinizi açıkça ortaya koyun, çünkü ben de sizlerden nefret ediyorum. Doğu Berlin'den Batı Berlin'e kaçacakmış edasıyla hazırladığınız ayrıntılı planlarınızı sağda solda duydukça bol bol gülüyorum. Bu planlara harcadığınız zamanınızı "tuvalette leasing projesi"ne harcasanız belki bu ülke içinde bile yırtarsınız ama nafile. Bir yerlere tepeden inmek daha kolayınıza geliyor. Niye "bu ülkede yaşanmaz" abi... Bal gibi yaşanır. 50 yıl önce Batı yaşanacak durumda mıydı sanki. İkinci Dünya Savaşı'nda Alman vatandaşı olsaydınız, Allah bilir o zaman da Doğu'ya kaçma planları yapardınız. Adamlar canlarını dişlerine takıp herşeyi yeniden kurmuşlar, bir an bile "yaşanmaz buralarda" dememişler; şimdi neden sizin gelip nazara konmanıza izin versinler ki... Vermezler vizeyi, oturma iznini, apışıp kalırsınız. Hiç boşuna debelenmeyin bir yerlere kaçamazsınız. Oturup kendi ülkenizde yırtın. "Küreselliğin" lüzumu yok... (İst'dan Rıfkı)

46. SAYIDA yazan Ömer Eroğlu'na: 68'lileri (veya bu ruhu taşıyanları) karşına alıp, sindiremediğin 'Yeni Dünya Düzeni" mantığınla vicdanını temizlemek için günah çıkartmışsın, bizleri "sorumsuz nesil" olarak değerlendiriyorsun, "sosyal ve tecrübe potansiyelimize karşın miskinlik yaptığımızı" söylüyorsun. Önce şunu görmelisin Ömer: Biz dünyayı değiştirmek için yola çıktık ama türlü nedenlerle değiştiremediğimiz dünyanın altında siz kaldınız ve bunda bizim bir suçumuz yok! Bu sistem, bu yaşayış biçimi insanların örgütlenmesine, paylaşmasına karşı duruyor. "miskinlik yapan" ben değilim. kapitalist mantık önce insanı "bireyselleşme, özgür beden, yalnızlık" masallarıyla topluluktan soyutluyor ardından tek tek avlıyor. "Tarar olmak" "seçim yapmak" konularındaki düşüncelerine katılıyorum. Ben de çevremdeki arkadaşların yüzeysel olmak zorunda kaldıklarını üzüntüyle izliyorum ancak bu yine de bu arkadaşların senin deyiminle "şizofren" davranmaları gerekmiyor. Son olarak şunu söyleyeceğim, bence sırf böyle bir saptamada bulunduğun için ve tepki duyduğun için kendini şanslı görmelisin, çünkü sen "asiliği" iki bukle müzik dinleyerek ya da kıçı-kırık bi kot giyerek keşfetmedin... Lütfen insanlara olan umudunu kaybetme. Sevgiyle... (Erkan Boyacı/ANKARA)

DEVLET BAKANI Yıldırım Aktuna'nın "Türkiye düşünce özgürlükleri ülkesi olacaktır.... İnsanlar Amerika'daki kadar özgür düşünebilecekler" şeklinde demeç verdiği bir haftada bir grup DYP'li milletvekili düşüncenin terör sayıldığı 6. maddenin iptaline karşı muhalazakar kanat oluşturmaya çalışırken. Yaşar Kemal 3. kez DGM'ye çıkıyor ve Ahmet Altan bir yazısı yüzünden Milliyet gibi büyük bir gazeteden kovuluyor. Bunca olaydan sonra "American export" düşünce özgürlüğünden vazgeçtik bari napışhaneleri "American style" şeklinde dekore ettirin ki en azından aydınlarımız içeride rahat etsinler... (Candan)

AŞK MEŞK

AŞKIM KUBİLAY, seninleyken anladım yaşamanın ne güzel olduğunu, hayatımızın en unutulmaz anlarını beraber yaşadık, sevmenin, sevilmenin zevkine seninle vardım. Ama bence yeni başladık. Beni böyle mutlu ettiğin için teşekkür ederim sevgilim. Ölene kadar yanımda ol. Seni ömrümün sonuna kadar çok seveceğim Birtanem! BURCU'n

ÜSKÜDAR'ın en güzel kızı Ebru, kısa süren beraberliğimize rağmen seni çok seviyorum. 1,5 senedir ayrıyız. Kalbimi, sevgimi halen sana saklıyorum. Hasretini çekiyorum. Deniz'in şarkısında belirttiği gibi:
Ah bir dönsen./ Nasıl pişmanım şimdi/ Ah bir bilsen bir daha üzmem seni, Ben çok değiştim inan ki... M. Ali

İLETİŞİM

ACADEMİA GENÇLERİ ÇAGIRIYOR... Bodrum Gümüşlük'te 15 bin m² üzerine kurulacak olan "düşünce çiftliği" Academia'nın ait yapısını hazırlamak üzere, yazın "kamp kurarak" çalışacak gençlere ihtiyaç vardır. Kurulacak kamp bütün yaz boyunca sürecektir. İsteyenler sürekli, isteyenler dönüşümlü olarak kalabilirler. Kütüphane, müze, anfi, tiyatro, atölyeler ve konaklama tesislerinden oluşacak olan ACADEMIA'nın gerçekleşmesine katkıda bulunmayı düşünüyorsan; yaz tatilini Bodrum-Gümüşlük'te geçirmek istiyorsan; biraz kazma kürek sallamaya hırazın yoksa; arasıra devleti, adaleti, ahlakı tartışmak gibi ideallerin de varsa bu çağrıya kulak ver... Al çadırını; kamp yeri, su, elektrik, mutfak ve her türlü malzeme bizden, el birliğiyle ACADEMIA'yı yükseltelim. (Ayrıntılı bilgi için: Academia Tel: 0-252- 394 31 78)

ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ... Kaçıranlar, tutanlar, kendini tutamayıp ağlayanlar için, 28 Nisan Cuma saat 19.00'da FOTOĞRAFEVI'nde bir kez daha gösteriliyor. Her zaman olduğu gibi ücretsiz. Adres: Zambak Sok... Tabii bu yarısı. Diğer yarısı, Faruk Akbaş'ın 29 Nisan Cumartesi saat 16.00'da katılımıyla yapılacak olan "Mehaba Doğa" Söyleşi-Dia gösterisini duyurduktan sonra. Yani şimdi... No: 15/4 Beyoğlu (Aksanat'ın yanı) Tel: 0-212- 251 05 66

MERHABA! Ben Özgür, sevgiye inanan, dostluğu paylaşmak isteyen tüm arkadaşlar, aramanızı ve yazmanızı bekliyorum. Adresim: Özgür Karazeybek Fevzipaşa Cad. No:86/6 - 35300 Aliağa-İzmir Tel: (Ev): 0 232 61 61 662 (İş): 0232 61 62 416

AMİGA ve monitör alınır. Tel: 338 96 43- 416 45 34 Mustafa Ertuğ

GAZİ Üni. Şehir Bölge Planlama'nın sırık gitaristi Ömer; elindeki zımbırtıyı bırak da dünyaya dön, familyanı unutma! Abant'a gittik diye unutulucaz mı? Telefonu kaybettiysen en azından Panoromik'e not bırak. Görüşelim. MORON KUZEN

TAKINTI

FBI yazılı tişört ve şapka kuşananlara Smith-wesson tabanca çekip son isteklerini dinlemeden "Federalleri sevmem" diyerek ateş etmek istiyorum (Uğraş)

BİR iki ay kadar önce gazetelerde AKMERKEZ'in, bir yarışmada birincilik ödülü aldığını okumuştum. Üstelik bu, uluslararası bir başarıydı. AKMERKEZ bir mimari başarı, ticari harika, mega kompleks olabilir. Ödülü de bu kritere göre almıştır. Fakat aynı gazetelere göre AKMERKEZ aynı zamanda "Etiler Lisesi cinayeti"nin dolaylı "faili". Bunu gazeteler değil, öğretmenler söylüyor. Söylüyorlar çünkü lise ile AKMERKEZ arasındaki mesafe taş çatlasa "10 metre". Böyle olunca da atarı salonları, biliardocular, hamburgerciler vs, öğrencilere okuldan daha çekici geliyor. Böylece okulun otoritesi zayıflıyor, bu otorite boşluğu da öğrencileri olumsuz etkiliyor. İşte takıldığım konu bu. Demek ki bir bina dikerken sadece çimentosuna, mimari planlarına, ticari önemine değil biraz da psikolojik ve sosyolojik etkilerine dikkat etmek gerekiyormuş. İnşaat ve sosyoloji, hadi biz iplemeyiz ama, AKMERKEZ'e ödül veren "batı" nasıl atladı bu ayrıntıyı ona takıldım. (B.Ü'den Ömer)

KİTAP

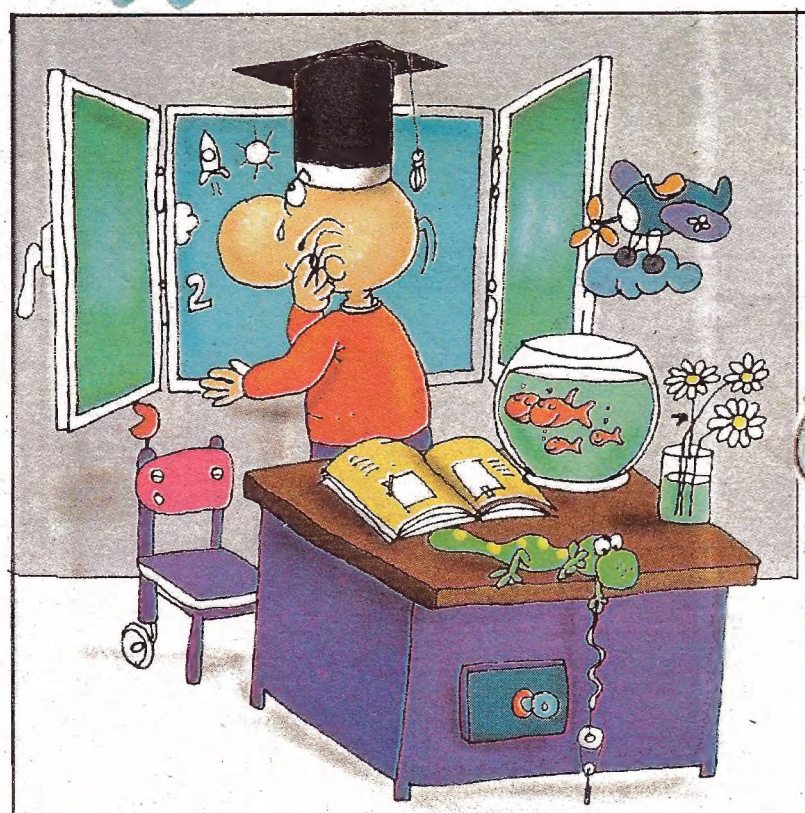
ZAMAN İÇİNDE MÜZİK. Müzik üzerinde birçok çalışması bulunan Evin İlyasoğlu'ndan başlangıcından günümüze örneklerle Batı müziğinin evrimi, dönemleri ve özellikleri. "Bindik bir alamete" rotasıyla kapıldığımız pop değerlerden uzaklaşmak isteyenler, o yoğunluk arasından rahat bir soluk almaya çabalayanlar için... Yapı Kredi'den...

GEÇEN hatta Ümit Kıvanç'ın yeni romanı Yalnız Olmuyor'u önermiştik sıra 3. baskısını yapan Aşkım Bana Resimali adlı uzun hikayesinde. Muhtelif kadınlar, birtakım erkekler ve hep bildiğimiz şeyler hakkında bir upuzun hikaye... İletişim'den...

ATUAN MEZARLARI Ursula K. Le Guin'in bir kadının büyümesini konu alan azıcık karanlık romanı... Metis'ten...

BAB-I TELLİ... Cumhuriyet gazetesi İzmir bürosu çalışanlarından Ümit Otan'ın medyadaki çürümeye ışık tutan kitabı. Haberi "mal" okuyucu "müşteri" gazeteyi "süpermarket" yapanların öyküsü. Kim mi bunlar. Bab-ı telli size kimi anlatıyorsa, işte onlar. Sabah yatağınızdan kalktığınızda gazetenizi farklı bir gözle okumak, televizyonunuzu farklı değerlendirmek istiyorsanız, hemen bi tane alıyorsunuz...(İzmir Kitapığı)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



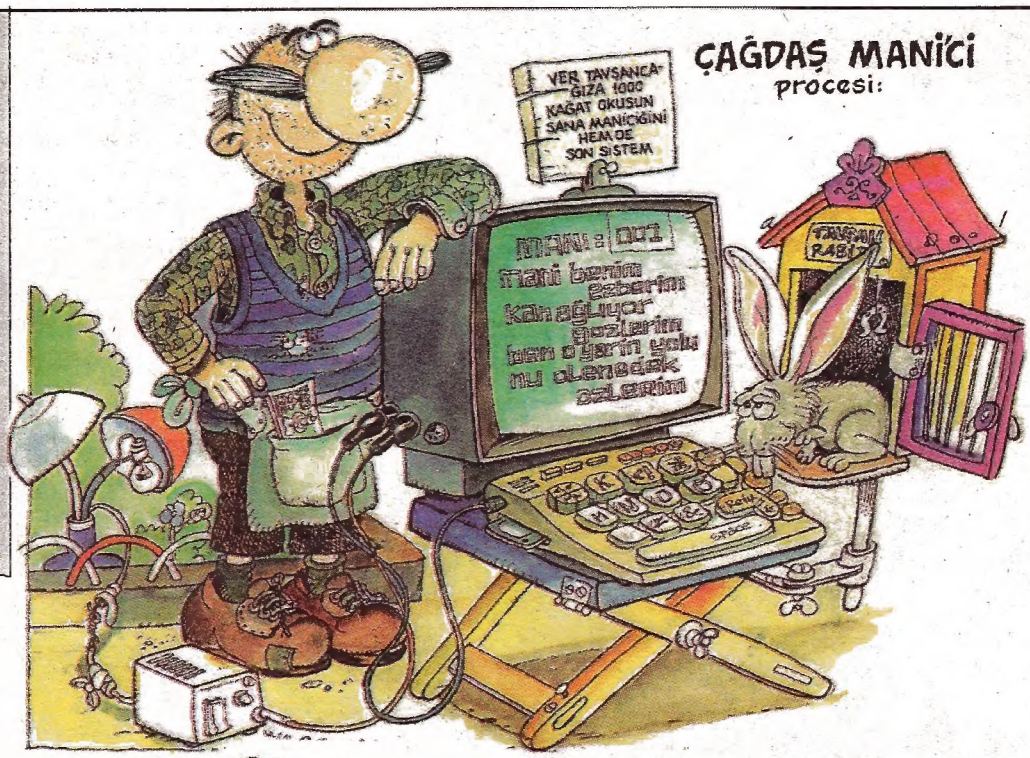
ÖZÜR

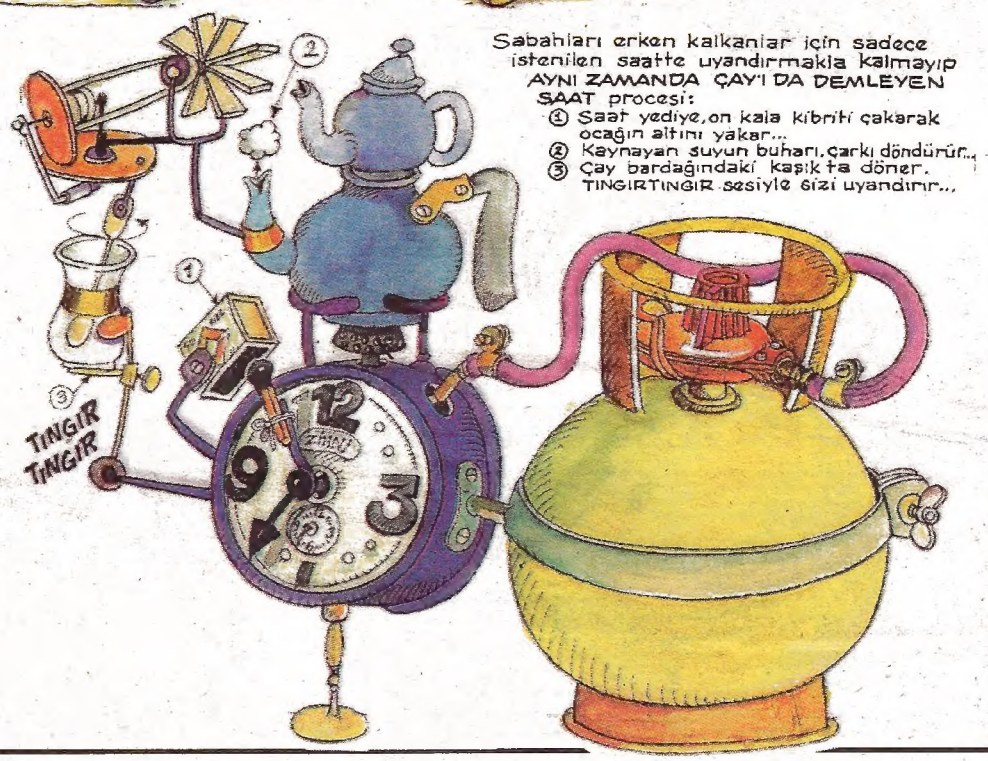
Prof. Zihni Sinir bu hafta küçük bir huysuzluk geçirmektedir.

Hayatın meşakattli boyutlarında derinlemesine yaptığı araştırmalar, sinir aksonları arasında beklenmedik bir gerginliğe yol açmıştır. Kendisi şu anda uzay boşluğunun manzarasına takılı kalarak bir haftalık istirahatine çekilmiş bulunmaktadır..

Bu yüzden bu hafta onun (Çoğunuzun hatırlayacağından bile şüpheli olduğum) binlerce projesinden ikisini tekrar sunuyorum.

İrfan Soyar




Sabahları erken kalkanlar için sadece istenilen saatte uyandırmakla kalmayıp AYNI ZAMANDA ÇAY'I DA DEMLEYEN SAAT procesi:
① Saat yediye,on kala kibriti çakarak ocağın altını yakar...
② Kaynayan suyun buharı,çarkı döndürür...
③ Çay bardağındaki kaşık ta döner.
TINGIRTINGIR sesiyle sizi uyandırır...
TINGIR TINGIR

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur